

VELADAS MUSICALES EN LOS CASTILLOS

2024



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID





En este vigésimo tercer año de las Veladas Musicales en los Castillos, la Diputación de Valladolid sigue comprometida con el objetivo de unir el patrimonio artístico a la música en un abrazo cultural que enriquece las noches de verano de la provincia.

Nuestros castillos testigos de historia, se convierten una vez más en vibrantes escenarios.

Las fortalezas emblemáticas de Íscar, Torrelobatón, Portillo, Trigueros del Valle, Tiedra, Villafuerte, Montealegre, Simancas y en esta ocasión Villagarcía de Campos, a quien damos la bienvenida, abren sus puertas para acoger una cuidada selección de experiencias musicales.

En esta edición ofrecemos 9 conciertos que abarcan una amplia gama de estilos, que van desde las melodías tradicionales que nos conectan con los sonidos de nuestra tierra hasta melodías de soul, blues, klezmer, bossa nova y músicas del mundo. Nos complace contar con la participación de destacados artistas, tanto locales como nacionales e internacionales.

Para finalizar agradecer el apoyo de los municipios implicados y la colaboración de todos aquellos que hacen posible esta iniciativa.

Os invito a acompañarnos en este viaje musical en estas mágicas Veladas.

Conrado Íscar Ordóñez
Presidente de la Diputación de Valladolid



NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE ÍSCAR

Está situado en lo alto de un cerro, dominando la población.

Su primitiva construcción data del siglo XIV, aunque fue totalmente reformado en el XV. Lo mejor conservado es su torre del homenaje, construida por grandes sillares y rodeada de muralla con torreones intercalados. Sus almenas se han perdido. Perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga.

En 1991 el Ayuntamiento de Íscar compra el castillo.

ÍSCAR

6 DE JULIO / 21:30h

ÁLEX ZAYAS

LATIN-SOUL · *Cien puertos de olvido*

Alex Zayas es un músico internacional, que durante casi dos décadas ha realizado giras por EE.UU y Canadá. Además se ha ganado el reconocimiento de público y crítica.

En el año 2006 fue telonero del Rey del Blues, BB King en Minneapolis.

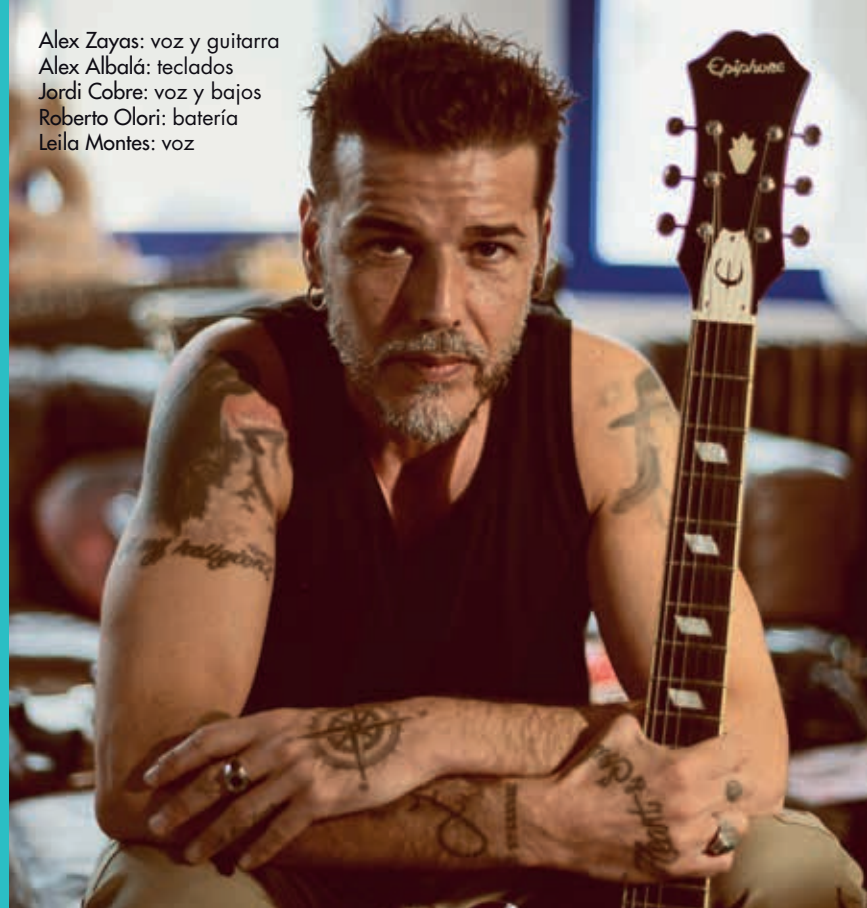
En el año 2016 fue nombrado Ciudadano de Honor en Calgary por su trayectoria en la ciudad.

“Si quieres experimentar una voz conmovedora y una interpretación excepcional de la guitarra junto con un gran show, Álex Zayas es tu artista” Mark Maddox, GM/Booking Agent, Buddy Guy s Legends, Chicago.

En este concierto Zayas nos viene a presentar su séptimo álbum “Cien puertos de olvido”, primero cantado en castellano, producido por César J Cisneros, ganador de un Grammy y por él mismo.

Interpretará temas originales de su nuevo trabajo que tienen toques de Santana, Mark Knopfler o Prince, todo ello en un explosivo directo que nos conmoverá.

Alex Zayas: voz y guitarra
Alex Albalá: teclados
Jordi Cobre: voz y bajos
Roberto Olori: batería
Leila Montes: voz





NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE TORRELOBATÓN

Se asienta en una despejada llanura de los Montes Torozos junto a la villa que le da nombre. Estuvo vinculado a la poderosa familia de los Enríquez durante el siglo XV y desempeñó un papel muy activo en la Guerra de las Comunidades. El patio de armas, cuadrangular, se halla flanqueado en tres de sus ángulos por cubos cilíndricos y una torre del homenaje en el cuarto; su planta baja es la más antigua y el tramo más alto de la torre es un claro ejemplo de la Escuela de Valladolid. En la torre del homenaje y el adarve se encuentra el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

TORRELOBATÓN

6 DE JULIO / 21:30h

MARÍA DE LA FLOR

MÚSICA DE RAÍZ · *Resalada*

Violinista, cantante y compositora, con una formación en músicas tan distintas como el jazz, el flamenco o la música clásica que la dotan de un poso casi inédito en el circuito de la nueva canción castellana.

En 2021 debutó con "Temple" coproducido con Diego Galaz y Fito y los Fitipaldis, cuyas canciones sonaban a referencias de Amancio Prada o Natalia Lafourcade.

En "Resalada" presenta ante los escenarios, con salero, un trabajo donde su voz recuerda a músicas tradicionales latinoamericanas, con sonido populares y naturales.

María de la Flor es una de esas grandes voces que brotan de la escena, amante de la música tradicional en tiempos de auto-tune. La voz de De la Flor no se adultera con efectos digitales, es orgánica. Sus letras costumbristas, legado vivo que se nutre de "lo de aquí", de lo nuestro; pues esta artista canta y compone desde la raíz.

El Diario.es

Una de las artistas de mayor proyección de futuro.

El Periódico mediterráneo

María Martín: voz y violín

Carlos Otero: guitarra

Marc Piñol: percusiones





NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE PORTILLO

Fortaleza del siglo XV que perteneció a los Alonso Pimentel, Condes de Benavente. Tiene planta cuadrada y doble recinto. El castillo estuvo originariamente rodeado por un foso, hoy cegado y poseía varias puertas de acceso. Presenta la novedad de no estar coronado por garitas sino por un saliente matabacán corrido, que sostendría un almenado que ya no se conserva. En la torre del homenaje se realizan exposiciones temporales.

Actualmente pertenece a la Universidad de Valladolid.

PORTILLO

13 DE JULIO / 21:30h

FERNANDO BARROSO

FOLK-WORLD MUSIC · *Man*

Músico, compositor y productor gallego, referente en el mundo de la cuerda pulsada.

En 2017 recibió el Premio Opinión al mejor artista gallego.

Su repertorio se basa en la fusión de las músicas de raíz y otras músicas modernas. Ha tocado en decenas de países y en algunos de los Festivales Folk y World Music más importantes, además de ciclos de jazz, clásica, música antigua o medieval. Ha impartido numerosas clases magistrales sobre instrumentos aplicados a las músicas tradicionales.

En este concierto presenta temas de su último disco "Man", "Mano" en castellano, lanzado en 2023. Además hará una revisión del resto de su discografía: "Silence lovers club", "Xograr" y "Un concerto en Coimbra".

Fernando Barroso: mandolinas, bouzouki, voz
Miguel Veras: guitarra acústica
Pablo Vergara: percusión





NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

Reconstruido a mediados del siglo XV, consta de dos recintos. El recinto interior tiene seis torres: cuatro en los ángulos, la del homenaje, que es la más alta, y la de entrada, con los escudos de Robles y Guevara. Además el exterior posee cuatro torreones circulares a modo de barbacana. Después de sucesivas rehabilitaciones, muestra en buen estado el patio de armas, la torre del homenaje y la de la entrada, así como las dependencias subterráneas abovedadas con sillería en arco apuntado. Durante la Guerra de las Comunidades, en 1521, el pueblo tomó la fortaleza, acontecimiento que se celebra el 25 de julio con la fiesta histórica del Asalto al Castillo. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento.

TRIGUEROS DEL VALLE

13 DE JULIO / 21:30h

KLEZMERAMA

MÚSICA KLEZMER

Klezmerama trabaja el repertorio de la música klezmer y la rica cultura del teatro yiddish, original de la rama judía de los países del este, respetando sus textos originales y también adaptándolos líricamente al castellano y al inglés.

Los ritmos son muy festivos y las melodías melancólicas.

Este grupo no se queda en interpretar estas canciones de una manera tradicional, utiliza un lenguaje más moderno y electrónico capaz de mover sensibilidades y hacer danzar al público. Su estilo, liderado por el violín eléctrico, mezcla ritmos de rock, rap, rumba, funk y tango.

Ha tocado en el Festival de Música de Tres Culturas de Murcia, en la Fundación Tres Culturas de la Isla de la Cartuja (Sevilla), Festival Internacional de Música Sefardí (Córdoba) y han sido premiados en el Concurso Folkez Blai 2023 (Euskadi).



Heidi Erbrich: violín eléctrico

Lucas Castellano: acordeón

Paul Fitzgerald: bajo eléctrico

Eva Domingo: coro, darbuka, davul y set de percusión

Sonnica Yepes: voz



NO TE
PUEDES
PERDER

CASTILLO DE VILLAGARCÍA DE CAMPOS

Su construcción, a finales de siglo XII, se debe a su posición estratégica en la frontera entre los reinos de Castilla y León. Sin embargo, los restos que han llegado a la actualidad deben fecharse en el s. XV.

Propiedad de la Corona de Castilla, posteriormente fue entregado a la familia Quijada, constituyendo la casa solariega del linaje Quijada. A don Luís Méndez Quijada, mayordomo del Emperador Carlos V, y a su mujer, doña Magdalena de Ulloa, confió el monarca la educación de su hijo bastardo, "Jeromín". En este castillo creció secretamente el héroe de la batalla de Lepanto, "don Juan de Austria", ignorando su verdadera identidad.

Siglos más tarde, en 1808, el castillo sería saqueado por las tropas francesas y prácticamente destruido. En la actualidad, el Ayuntamiento tiene cedido el uso, mantenimiento y gestión del inmueble.

VILLAGARCÍA DE CAMPOS

13 DE JULIO / 21:30h

ISABEL MUÑOZ Y TRÍO DE JANEIRO

BOSSA NOVA

Trío de Janeiro nació en 2014, el pianista Fernando Ercilla como fundador de este trío vallisoletano ha dado cabida a diferentes grupos de nuestra provincia con el hilo conductor de la bossa nova. Este grupo musical fue residente durante dos años en el emblemático Pub Herminios de esta ciudad.

El repertorio que nos mostrarán está basado en uno de los grandes compositores de Brasil, Antonio Carlos Jobim e interpretarán las canciones más conocidas de este artista como: Chica de Ipanema, Desafinado, Agua de beber o Favela.

La bossa nova nació de las élites musicales brasileñas asimilando la confluencia del jazz que provenía de Estados Unidos, con la samba originaria de los esclavos negros que llegaban de África. Por todo ello es una música de bellas melodías, ritmo sugerente y armonías jazzísticas, todo un deleite para los mejores oídos.

En Brasil es un tópico decir "Al que no le guste la salsa está loco o tiene problemas de pie".

Isabel Muñoz: voz
Guillame de Plus: contrabajista
Félix Oviedo: batería
Fernando Ercilla: piano





NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE VILLAFUERTE

Es una construcción gótica del siglo XV, típico castillo señorial. Es de planta cuadrada con torres redondas en tres de sus esquinas y una gran torre del homenaje ocupando la cuarta. Este tipo de fortalezas tenían una capacidad defensiva limitada frente a las armas de fuego, pero si eran útiles frente a los frecuentes desórdenes sociales.

En 1983 es adquirido por la Asociación de Amigos de los Castillos.

VILLAFUERTE
20 DE JULIO / 21:30h

VANESA MUELA Y RODRIGO JARABO

CANCIÓN TRADICIONAL · *Cantares de madera y piel*

Vanesa Muela, más de cuatro mil conciertos por todo el mundo, doce grabaciones discográficas, ocho Premios de Castilla y León y dos Premios Nacionales de Folclore.

Su carisma y su manera de transmitir la han convertido en un icono dentro de la música tradicional.

Rodrigo Jarabo, desarrolla una intensa actividad interpretativa en numerosos Festivales de Alemania, Francia, Bolivia, Austria y Eslovaquia.

Sonoridades evocadoras, ritmos trepidantes, melodías y letras sorprendentes. Así es el viaje musical propuesto por estos dos artistas multidisciplinares.

Una profunda y emotiva inmersión en el repertorio de canciones tradicionales que conformaron la vida y memoria colectiva de nuestros antepasados a través de la simbiosis perfecta de la voz y diversos instrumentos antiguos de cuerda pulsada, instrumentos con parches de piel y utensilios de cocina.



Vanesa Muela: voz, instrumentos de parche de piel e instrumentos de cocina
Rodrigo Jarabo: voz, tiorba, vihuela, cítola medieval, laúd barroco y guitarra barroca y guitarra clásica



NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE TIEDRA

Castillo de frontera, situado entre los reinos de León y Castilla, perteneciendo siempre al reino leonés. Formaba parte de la línea defensiva de los Torozos.

La primera mención al Castillo de Tiedra data del tiempo de Sancho II quien ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca, su hermana, y le ofrezca, entre otras, la villa y la fortaleza de la Tiedra a cambio de la ciudad de Zamora.

Su sencilla estructura consta de una torre del homenaje cuadrada construida en sillería que posee sótano más cuatro plantas, la última abovedada y una azotea almenada. Se accede al recinto por una puerta ojival.

TIEDRA

20 DE JULIO / 21:30h

EL MEISTER

CASTELLANA Y ELECTRÓNICA · *Fuego en Castilla*

El Meister es simplemente el alter ego de Javier Vielba, voz, frontman, compositor de Arizona Baby y Corizonas, y uno de los personajes más prolíficos e imprevisibles de la escena musical.

Lo que comenzó con fantásticas e inéditas canciones en inglés, en plan one-man-band, manejando artilugios o guitarra como el beak, ha derivado en un repertorio de heterodoxo autor ¿indie? que rompe moldes. Sus conciertos dejan atónitos a quienes lo escuchan tanto por su soporte musical (electrónico en varios casos) como por sus historias morales, descubriéndonos a un fantástico nuevo artista.

Fuego en Castilla, es el segundo largo disco después de Subterfuge. En el disco que nos presenta se une la sabiduría popular a un cancionero rico en referencias literarias de Cervantes a Zorrilla, pasando por Valle-Inclán o Machado. Con una experimentación sónica: paloteo de Tierra de Campos, jotas, coplillas y cantos de ciego que se funden con guitarras abrasivas y atronadores ritmos deudores de Brian Eno.

Tradición y modernidad juntas.





NO TE
PUEDES
PERDER



CASTILLO DE SIMANCAS

El castillo se encuentra a orillas del río Pisuegra. Fue construido en el siglo XV por el Almirante de Castilla Don Fadrique Enríquez, más tarde fue cedido a la Corona. Carlos V, Felipe II y sucesivos monarcas decidieron ubicar en el castillo el Archivo General del Reino, uso que tiene actualmente. También fue usado como prisión.

El recinto exterior tiene forma pentagonal y está formado por lienzos de muralla y cubos cilíndricos.

Es propiedad del Ministerio de Cultura.

SIMANCAS
27 DE JULIO / 21:30h

CaracolaDos

MÚSICAS DEL MUNDO

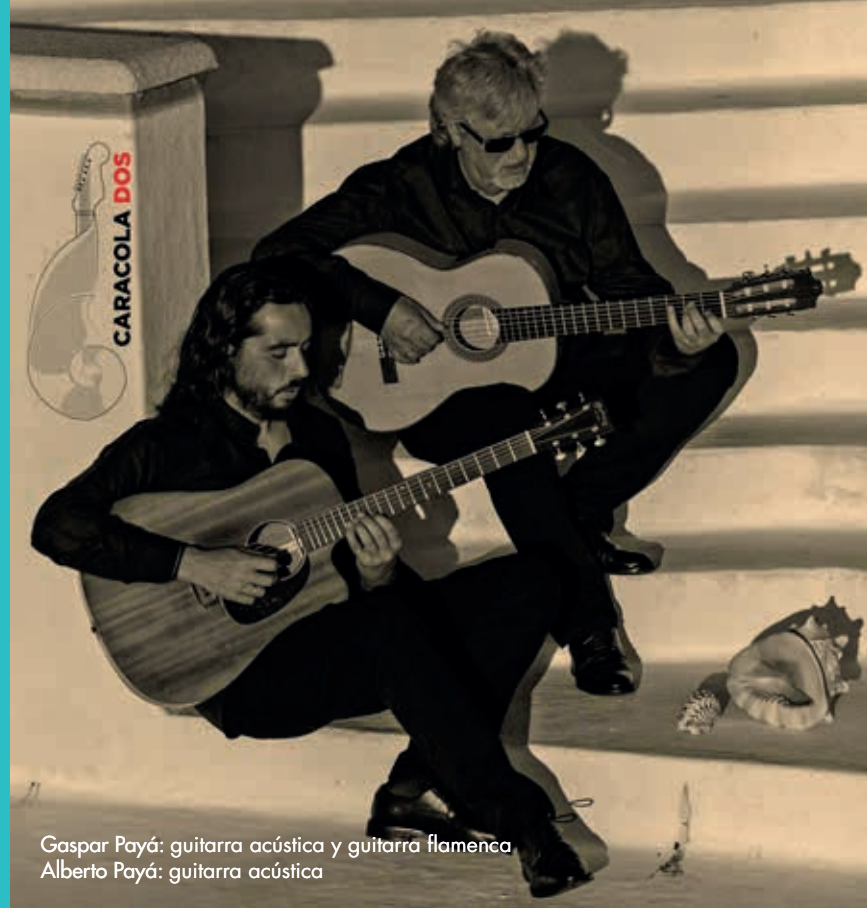
Alberto y Gaspar Payá empezaron su andadura musical en 2011. Han tocado por gran parte de la geografía española: Asturias, La Rioja, Segovia, Madrid...

La Caracola es el eje vertebrador de su concierto, nos acompaña con el recuerdo de Teresa, la bella historia de la pastora de Collado Hermoso.

Esa Caracola acoge un mar de notas, un viaje por las músicas del mundo. Un collage de música intercultural, música de creación propia, clásica, tradicional, flamenco, bolero, folía.

Eric Clapton, Joaquín Rodrigo, Libertango, o temas como La vida es bella, La cavatina, La cigüeña...

Una mezcla delicada, íntima, energética y contundente.



Gaspar Payá: guitarra acústica y guitarra flamenca
Alberto Payá: guitarra acústica



NO TE
PUEDES
PERDER

CASTILLO DE MONTEALEGRE

La construcción del castillo, en los primeros años del siglo XIV, se enmarca en el contexto de las disputas entre los reinos de León y Castilla.

Bajo la protección de D.^ª María de Molina, los Meneses levantan una sólida fortaleza sobre la que ya existía que, integrada en la línea fronteriza con el reino leonés habría de convertirse en baluarte del reino de Castilla.

Su planta casi cuadrada, se articula en torno a un patio en cuyas esquinas se alzan cuatro torreones, tres rectangulares y una esbelta torre del homenaje pentagonal de casi veinte metros de altura.

En su interior alberga un Centro de Interpretación del Medioevo.

MONTEALEGRE
27 DE JULIO / 21:30h

ROMINA BALESTRINO

Homenaje a Serrat · *Te vas pensando en volver*

Romina es una reconocida cantante de tango y world music, con una amplia trayectoria musical. En 2016 saca su primer disco de tangos "Seremos tango". En el año 2020 saca su segundo disco "Mi versión de los hechos". En 2022 estrena el musical "Tango tirao", y también en este año graba su tercer disco "Te vas pensando en volver", con versiones de Serrat fusionado con ritmos de tango y folclore argentino. Este último trabajo se ha presentado en Madrid, con una gran aceptación por parte del público y una magnífica crítica de los medios especializados y recibiendo el reconocimiento en persona del propio Joan Manuel Serrat.

El concierto hará un recorrido por los temas del disco, todos ellos versionados con diferentes estilos musicales argentinos, tales como el tango, milongas, murgas y vals criollo. Además, se intercalarán otros temas representativos de la música argentina.

Romina Balestrino: voz
Sergio Menem: guitarra
Mariano Siccardi: piano
Virginia González Leonhardt: violín



6 DE JULIO

21:30 h



ÍSCAR
ÁLEX ZAYAS

LATIN-SOUL · *Cien puertos de olvido*



TORRELOBATÓN
MARÍA DE LA FLOR

MÚSICA DE RAÍZ · *Resalada*

13 DE JULIO

21:30 h



PORTILLO
FERNANDO BARROSO

FOLK-WORLD MUSIC · *Man*



TRIGUEROS DEL VALLE
KLEZMERAMA

MÚSICA KLEZMER



VILLAGARCÍA DE CAMPOS
ISABEL MUÑOZ Y TRÍO DE JANEIRO

BOSSA NOVA

20 DE JULIO

21:30 h



VILLAFUERTE
VANESA MUELA Y RODRIGO JARABO

CANCIÓN TRADICIONAL
Cantares de madera y piel



TIEDRA
EL MEISTER

CASTELLANA Y ELECTRÓNICA · *Fuego en Castilla*

27 DE JULIO

21:30 h



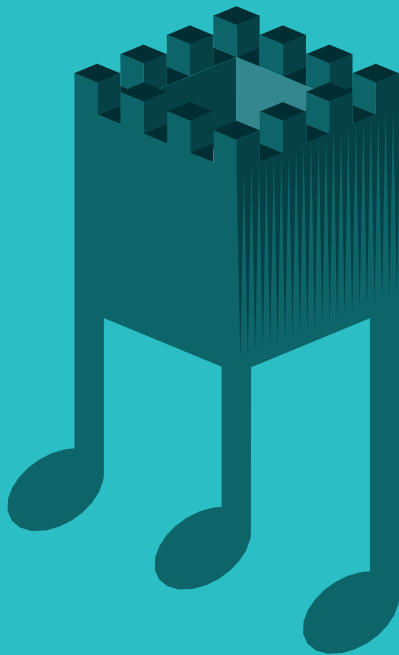
SIMANCAS
CaracolaDos

MÚSICAS DEL MUNDO



MONTEALEGRE
ROMINA BALESTRINO

Homenaje a Serrat · *Te vas pensando en volver*



VELADAS MUSICALES EN LOS CASTILLOS

2024



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID