

GUILLERMINA MARTÍNEZ CABREJAS, MARIEMMA.

Íscar, 10 de enero de 1917
Madrid, 10 de junio de 2008



Mariemma, nació en Íscar el 10 de enero de 1917 y con apenas dos años se trasladó a Paris con su familia. Tras su etapa como estrella infantil en el teatro Châtelet, llegó a ser la gran figura de la Danza Española del siglo XX.

El 13 de febrero de 2007, el Ayuntamiento de Íscar creó el Museo Mariemma. El primer museo del mundo dedicado a la Danza Española, gracias a la donación voluntaria y gratuita de parte del legado artístico del gran genio creador, Mariemma.

Con motivo del Día Internacional de la Danza, (29 de abril) y en memoria de la maestra, el Ayuntamiento de Íscar, en colaboración con la Asociación para la Danza Magistra, a través de su ballet Larreal, integrado por los alumñ@s del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma en Madrid, en colaboración con la Universidad de Valladolid, desde el Aula de Música, proponen este impresionante recital de danza española

ORGANIZA:



COLABORAN:



Larreal

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
DANZA MARIEMMA

Teatro - Auditorio de Íscar
Sábado 20 de abril de 2024



LARREAL



Programa

MOSAICO BARROCO

Coreografía: Antonio Pérez

Música: Johann Sebastián Bach/ José de Nebra

FANDANGO DEL CANDIL

Coreografía: Mariemma

Música: Gustavo Durán

Bailarina: Ainara Cardoso

CARONTE

Coreografía: Albert Hernández e Irene Tena,
La Venidera

Música: Manuel Urbina/Aire

FARRUCA

Coreografía: Ana Morales

Música: Rafael Sábicas. Guitarra: Daniel Yagüe

Bailarina: Carmen Rodríguez

EL QUINTO ELEMENTO

Coreografía: Patricia Guerrero

Música: Agustín Diassera

Voz: Amparo Lagares

REQUIEBRO

Coreografía: Antonio Pérez

Música: Sain-Saëns

Bailarín: David Palacios

AMALURRA

Coreografía: Eduardo Martínez

Música: Kalakan & Euskadiko Orkestra/ Pascal
Gaigne/ Manuel García Mato

BAILARINES Y BAILARINAS DE “LARREAL”

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA

Lucía Mitre, María Cuesta, Ainara Cardoso, Adriana Dávila,
Alicia Gavilán, Ane Paris, Melissa Alvarez, Laura Pérez,
Alejandra, Begoña Perez-Marsá, Nerea López, Carmen
Valverde, Carmen Rodríguez, Greta Elizalde, Elia Bermejo,
Cristina Garrigues, Rafaelle Dinoia, David Palacios, Rodrigo
García, Juan Pérez, David Lorden, Héctor Martínez, Samadhi
Benítez, Daniel Mena, Carlos Maté, Fermín Astraín.

FICHA ARTÍSTICA

Directora RCPD Mariemma: M^a Aránzazu Carmona

Coordinadora externa de Larreal: Ana López

Dpto. Danza Clásica: Aleix Mañe

Dpto. Danza Contemporánea: José Reches

Repetidoras: Ana López, Aleix Mañe, José Reches, Cristina Jerez, Ruth Muelas,
Ana Noya y Aida Badía

Regiduría: Gloria López y Zará Calero

Vestuario: José Antonio Arroyo

Coordinación Técnica: Chenchó Ortas

Técnico de luz y sonido: Antonio Carmona

Diseño e iluminación: Olga García (A.I.I.)

Audiovisuales: Silvia Ortega, Ángeles Mogarra, Nuria Balbaneda

Producción y Promoción: Raquel Velasco

Fotografía y diseño: Cristel MJ

Agradecimientos:

Participantes del programa.

Coreografía de Mariemma: Familia Gálvez-Recuero