

# Retrato sociológico y costumbrista del Íscar de hace un siglo (1919-1929)

II Feria del Folklore y la Tradición en Castilla y León  
Salón Azul - Ayuntamiento de Íscar - 18/09/2022



Ayuntamiento de Íscar

ÍSCAR.  
De Puertas al Mundo



**Jorge Esteban Molina**  
Licenciado en Geografía e Historia  
D.E.A. en Arqueología

# 1

## El contexto histórico

*El final de la I Guerra Mundial y la década de los  
años 20 del siglo XX*



# El contexto histórico internacional

## El final de la I Guerra Mundial y la postguerra (I)

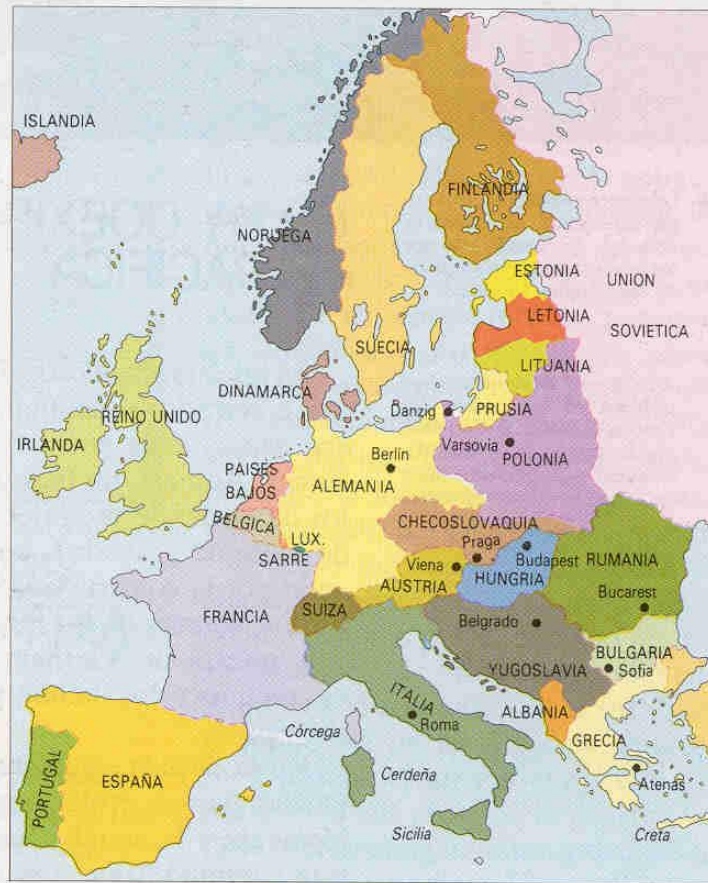


- El final de la **I Guerra Mundial** condujo a un periodo de dura **postguerra**, especialmente en **Europa**, principal teatro de operaciones de la contienda.
- La guerra supuso el **derrumbe de cuatro imperios** (Alemán, Austro-Húngaro, Otomano y Ruso).
- El **Tratado de Versalles** (28 de junio de 1919), entre Alemania por un lado y Francia, Italia, Gran Bretaña y otras potencias aliadas por otro, puso oficialmente **fin a la guerra** entre esos países.
- A consecuencia de ello se trazaron **nuevas fronteras** políticas y surgieron **nuevos estados**.



# El contexto histórico internacional

## El final de la I Guerra Mundial y la postguerra (II)

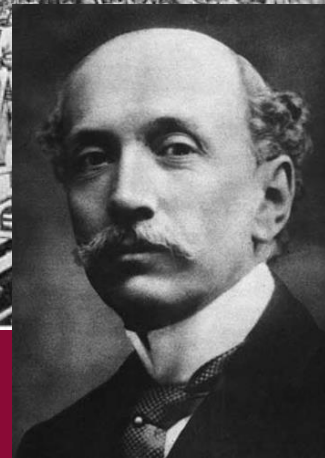
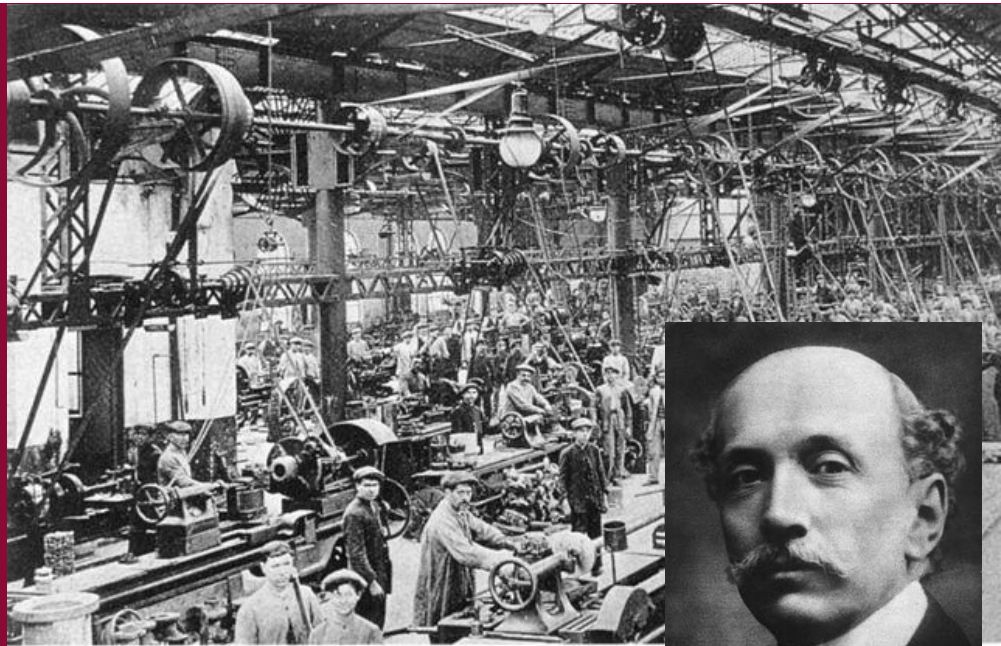


# El contexto histórico nacional

## La neutralidad española en la I Guerra Mundial



- **España** permaneció **neutral** durante la contienda.
- Nuestro país no pertenecía ni a la **Triple Entente** ni a la **Triple Alianza**.
- El gobierno de **Eduardo Dato** decidió mantener a España neutral, porque en su opinión, **carecía de motivos y de recursos** para entrar en el conflicto.
- El país aprovechó esa neutralidad para **desarrollar su tejido productivo**, especialmente la industria.



# El contexto histórico nacional

## El tejido productivo: la industria



- El crecimiento fue notable, sobre todo en la **industria textil catalana**, la **minería del carbón asturiana**, la **siderurgia vasca** y la **agricultura de cereales**.
- Crecieron también la **industria química** y la **construcción naval**.
- La industria de **armas ligeras** también experimentó un gran crecimiento.
- Debido a ello, la **balanza comercial** encadenó un serie de superávits.



# El contexto histórico nacional

## El tejido productivo: la agricultura

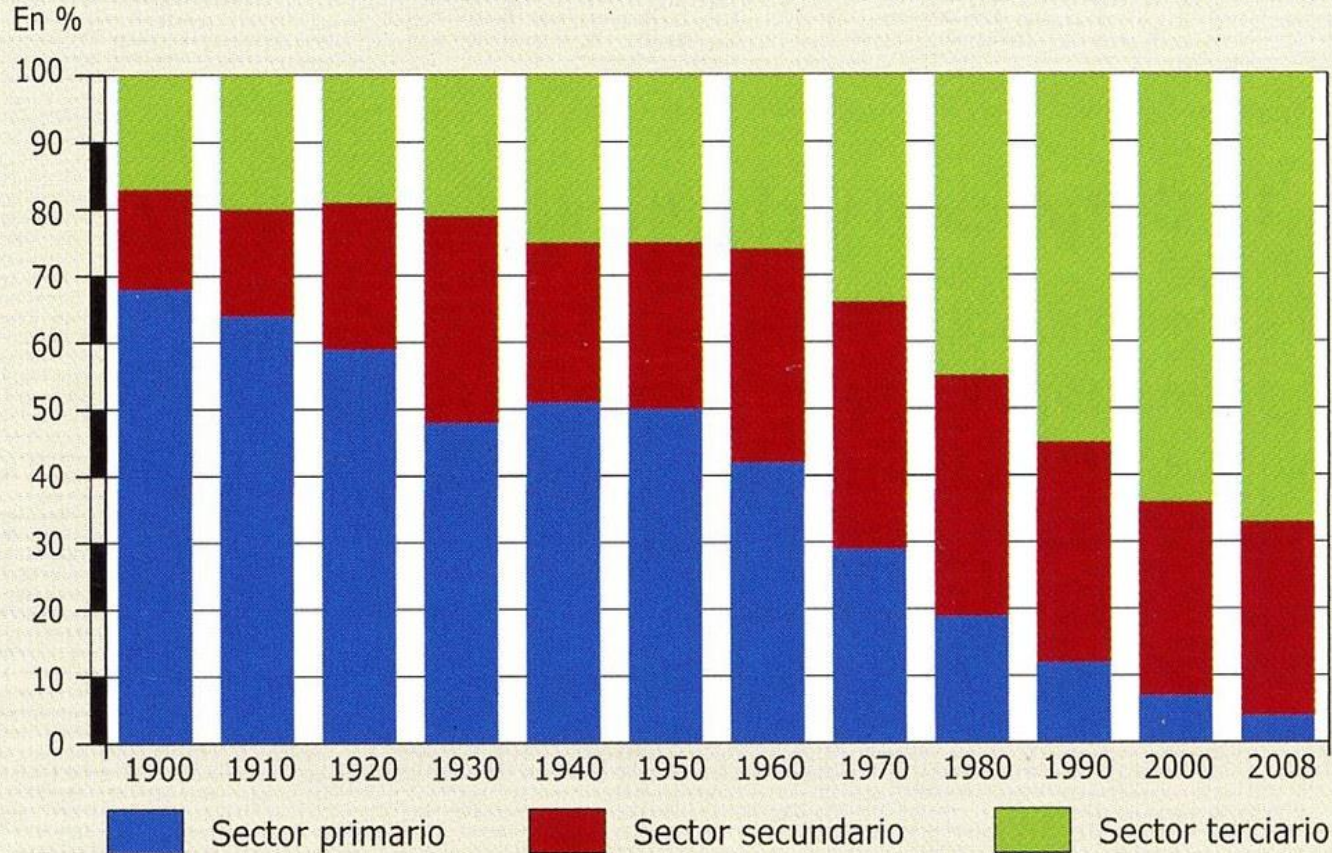


- La agricultura española del primer tercio del **siglo XX** se caracterizaba por su **escasa mecanización** y una **baja productividad**.
- El sector primario aglutinaba en **1920** casi el **60%** de la población activa.
- La estructura de la **propiedad** era muy heterogénea según las regiones.
- En **Castilla la Vieja** predominaban los **pequeños y medianos propietarios**.



# El contexto histórico nacional

## El tejido productivo: población activa



# El contexto histórico nacional

## La Guerra de Marruecos (1909-1927)



- El conflicto se originó por la sublevación de las **tribus del Rif** contra las autoridades coloniales **española** y **francesa**.
- Esta guerra fue en general **mal vista** y provocó importantes conflictos en la **sociedad española** del momento.
- Era del dominio público que la involucración en esa guerra sangrienta y onerosa respondía solo a una **cuestión de principios**.



# El contexto histórico nacional

## La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)



- Régimen político que hubo en España desde el golpe de Estado del capitán general de Cataluña, **Miguel Primo de Rivera**, en **1923**, hasta la dimisión de este en **1930**.
- Se creó un **directorio militar**, se suspendió la **Constitución**, se disolvieron los **ayuntamientos**, se prohibieron los **partidos políticos** y se declaró el **estado de guerra**.
- Se creó un partido único, la **Unión Patriótica**.
- El **crecimiento económico** durante la dictadura fue evidente, coincidiendo con la coyuntura internacional favorable tras la I Guerra Mundial: los "**Felices Años Veinte**".



# 2

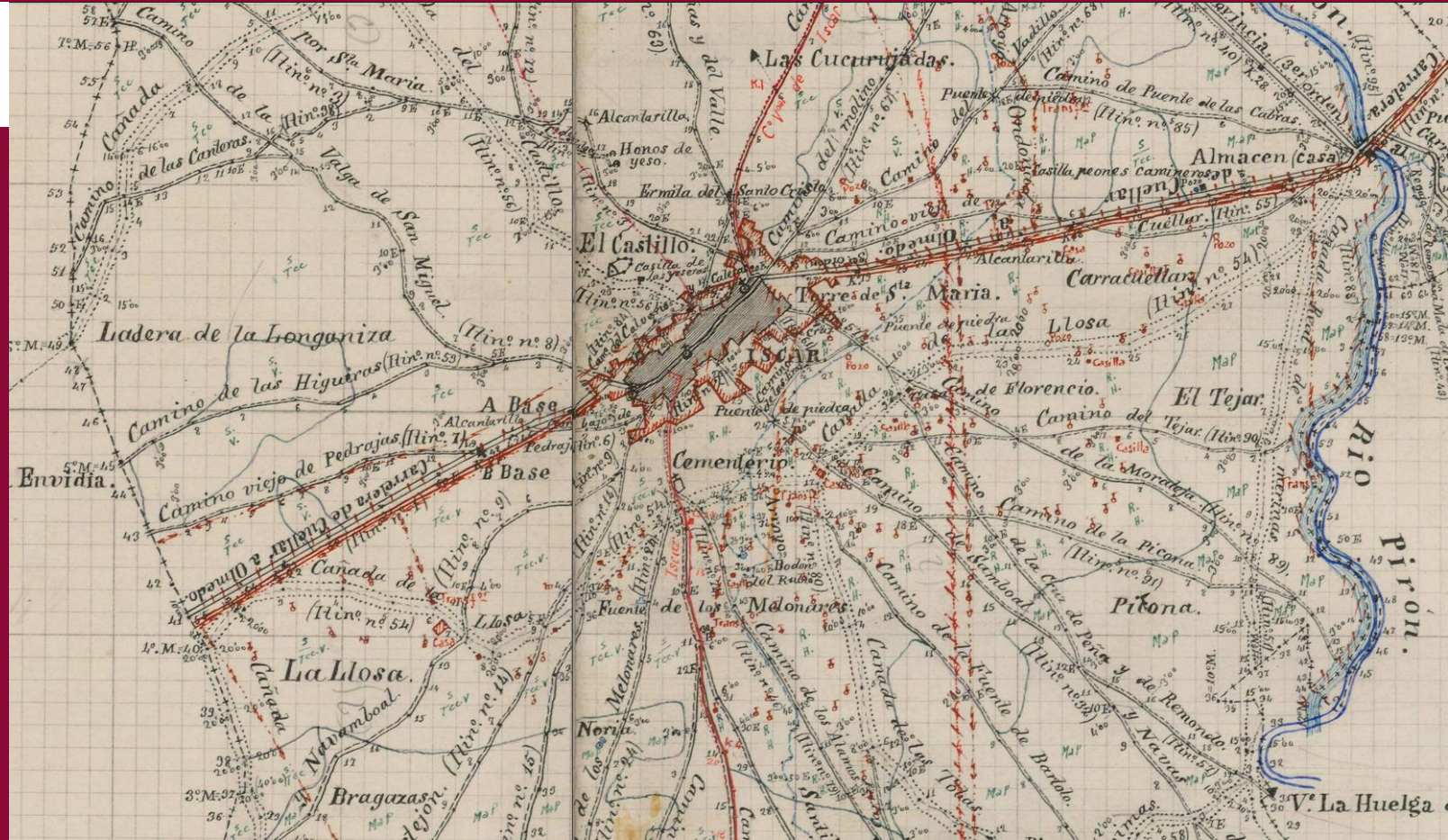
## La villa de Íscar

*Durante el primer tercio del siglo XX*

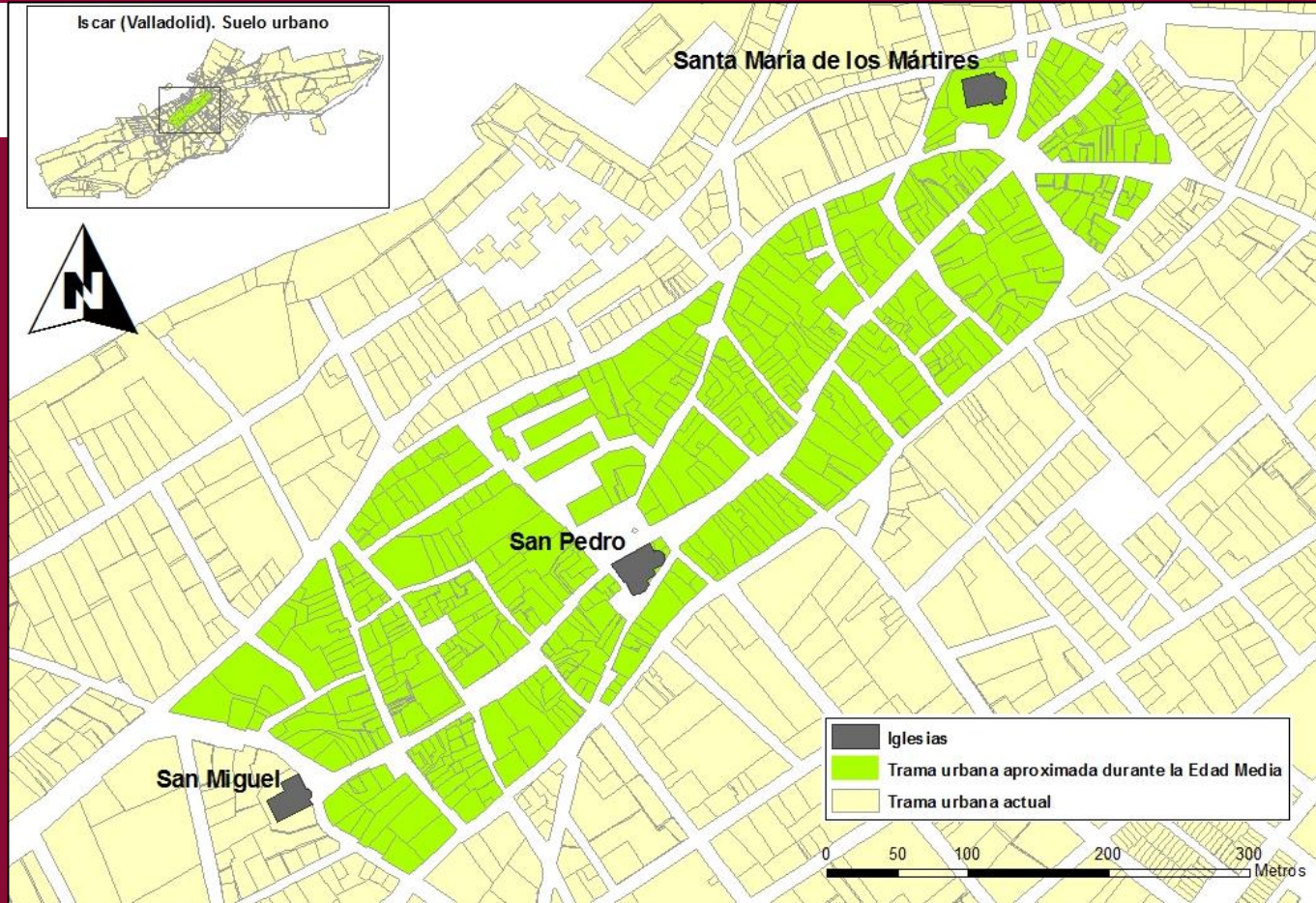


# Elaboración del MTN

## Minuta del término municipal de Íscar (1904)



# La trama urbana heredada de la Edad Media

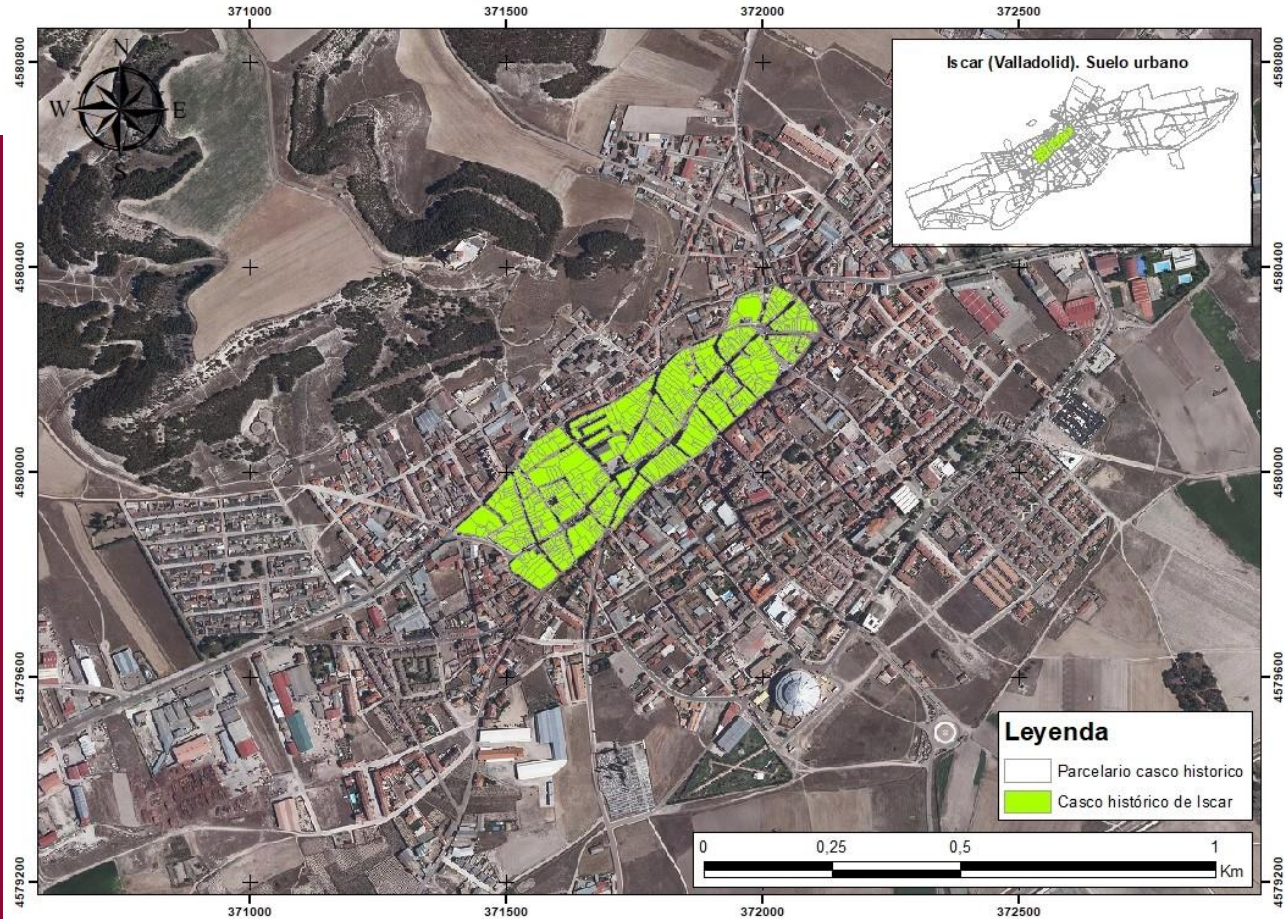




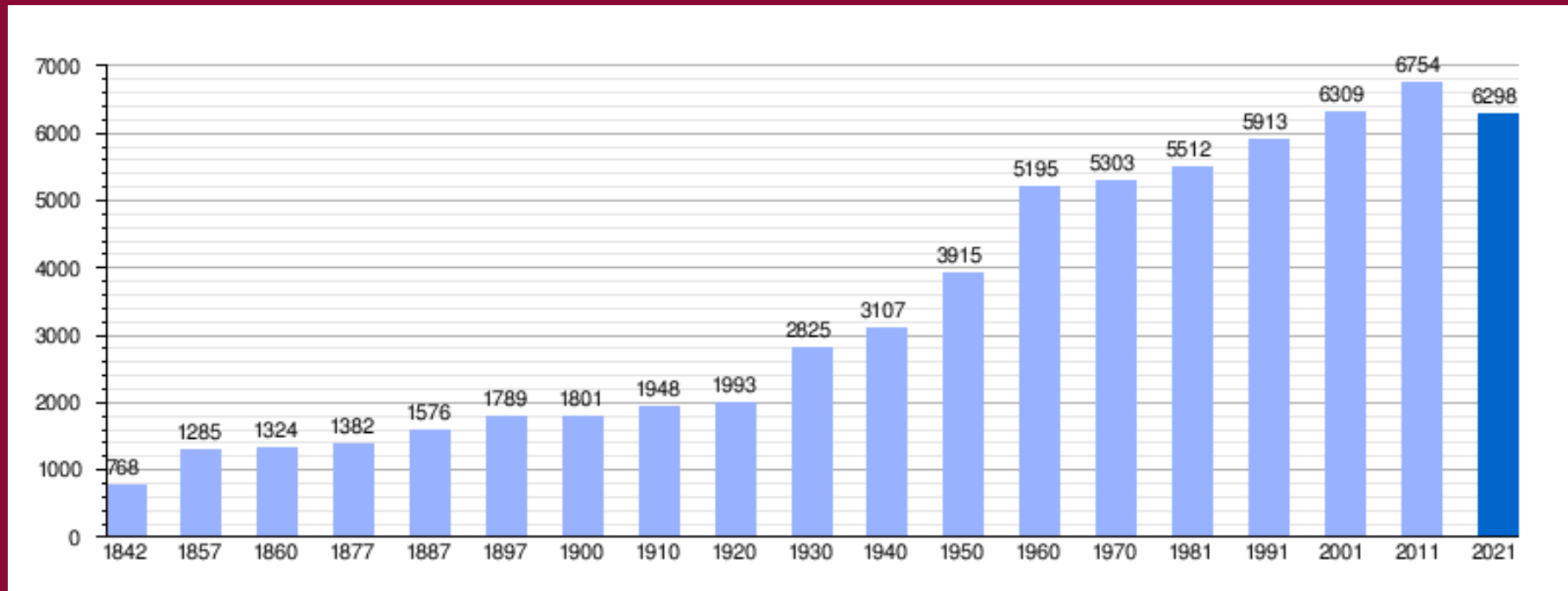
# Fotografía aérea de Íscar Vuelo Americano (1956)



# Trama urbana medieval en del casco urbano actual



# Evolucion demográfica de Íscar (1842-2021)



# 3

## Los apuntes de Vicente Torrego

*Un retrato de la sociedad iscarriense del primer tercio  
del siglo XX*



# Los apuntes de Vicente Torrego



## ¿Quién era Vicente Torrego?

- Vicente Torrego llegó a Íscar como **cura párroco** en **1919**, al final del obispado de Remigio Gandásegui en Segovia, ejerciendo dicho cargo hasta su marcha en **1927**.
- Anteriormente había sido cura párroco en **Chatún** (Segovia).
- El nuevo cura disponía a su llegada de **información previa** sobre el estado de la parroquia, especialmente en lo relativo a la idiosincrasia de los iscarienses.

## “Apuntes y algún dato histórico de esta parroquia”

- Es un texto redactado por Vicente Torrego entre los años **1919-1925**.
- Esos apuntes realmente constituyen un texto escrito de **25 páginas** (13 folios), reaprovechando para ello un **Libro de Matrícula** sin uso.
- En el texto ofrece una **visión muy crítica** de las costumbres y la idiosincrasia iscarienses.
- Pese a todo, constituye un **documento de excepcional interés** para conocer la realidad social y las inquietudes de nuestros antepasados de hace un siglo.

# Primera página de los Apuntes de V. Torrego

Número de folios.	NOMBRES Y APELLIDOS.	ESTADO.	EDAD.	OFICIO.	NATURALEZA.	Extranjer.	Confesión.	Comunicación.
	<p>Apuntes y algunos datos históricos de esta parroquia, desde el nombramiento de párroco D. Vicente Torrego, el día 31 de diciembre de 1918, en virtud del concurso verificado en los días 12 y 13 de septiembre del 1917.</p>							

# El denominado Sindicato Católico



- Al parecer, se constituyó en Íscar en octubre de **1918** por un **cura regente**, **tres meses** antes de la **llegada de Vicente Torrego**.
- El Sindicato en poco tiempo llegó a tener **más de 300 socios**.
- Obtuvo un crédito de **50,000 pesetas** que fue repartido entre los socios más necesitados y se destinó además a compras en común.
- Creó una **cooperativa de artículos** de primera necesidad, adquiridos mediante el dinero del crédito repartido entre los socios.
- Partidarios y detractores de este Sindicato se **posicionaron** desde la llegada del nuevo cura.
- En **1921** comenzó a languidecer al no poder devolverse muchos de los créditos. Tras un largo proceso judicial la cooperativa se traspasó en **1925**.

# La casa rectoral

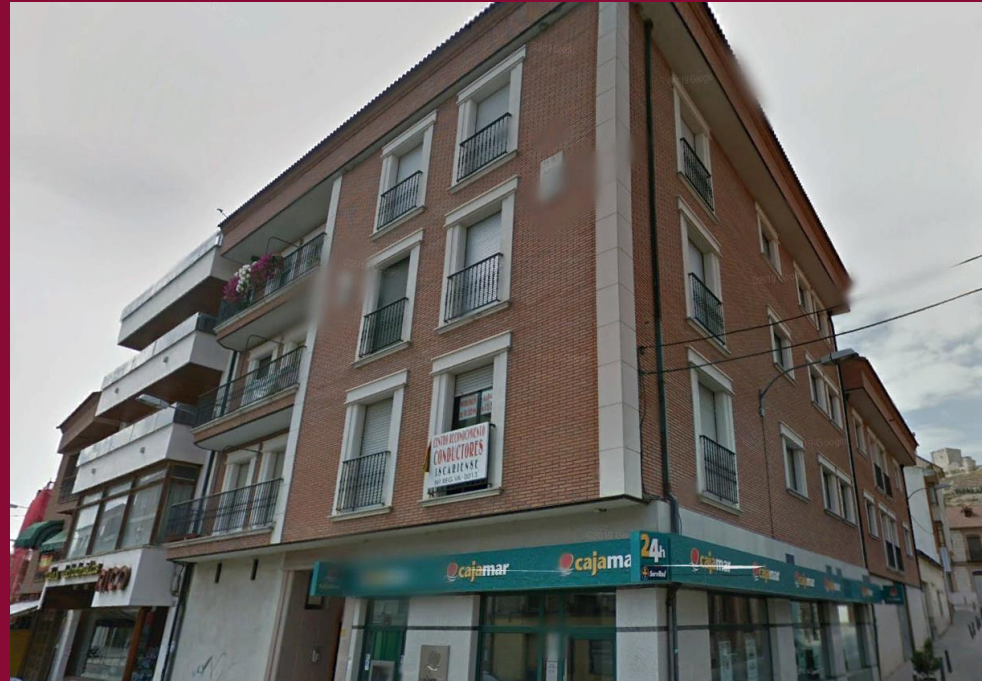


- *“haciéndose de la **habitación grande** de la casa situada a la izquierda y cuyos **pisos eran de yeso** y cuyas **toscas alcobas** no cabía ninguna cama, **dos habitaciones independientes** con buenos dormitorios, rebajándose **el piso** más de una cuarta quitando un peso enorme y con la desaparición de un **escalón** y **pasillo** que había para entrar en ella y que era un gran obstáculo en el **comedor**”.*
- *“siendo necesario también poner en las salas **puertas nuevas** pues las que había, grandes y de una sola hoja hacían un peso enorme con el herraje muy tosco y aunque buenas las puertas estaban llenas de **agujeros** hechos con **barreno** y no sé con qué efecto”.*
- *“El pequeño **patio entrada a la bodega** era una **cloaca** de inmundicias, donde todo se vertía sin duda desde tiempos inmemoriales, tardándose mucho el acondicionarlo y tener un poco de **jardín** que sirviese de ornato y esparcimiento”.*

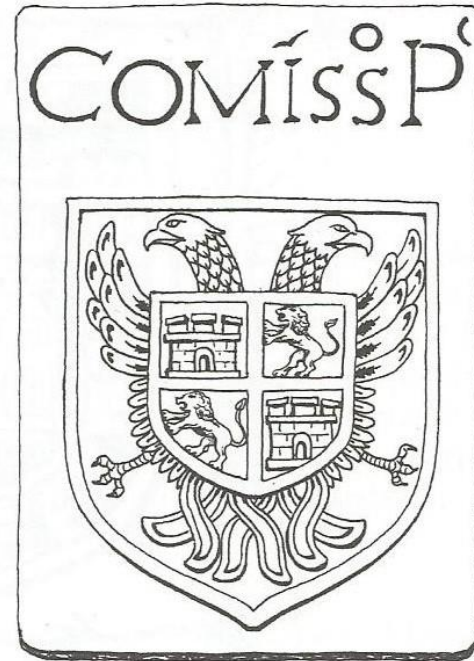
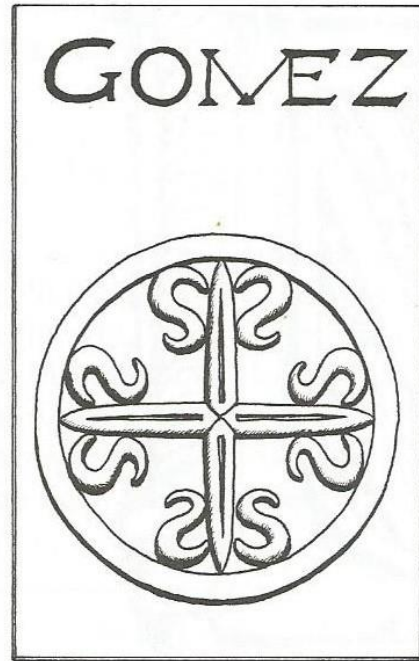
# La casa rectoral



- La **casa rectoral** se ubicaba en la **calle Real**, esquina con calle Rollo, junto a la antigua plaza de la Casa Consistorial.
- Aunque en un estado de ruina y abandono, la casa se mantuvo en pie hasta **mediados de los años 90**.
- En **1995** fue demolida y en su solar se construyó un **edificio de nueva planta**.
- Los **dos escudos** de su **fachada** se colocaron en el nuevo edificio.



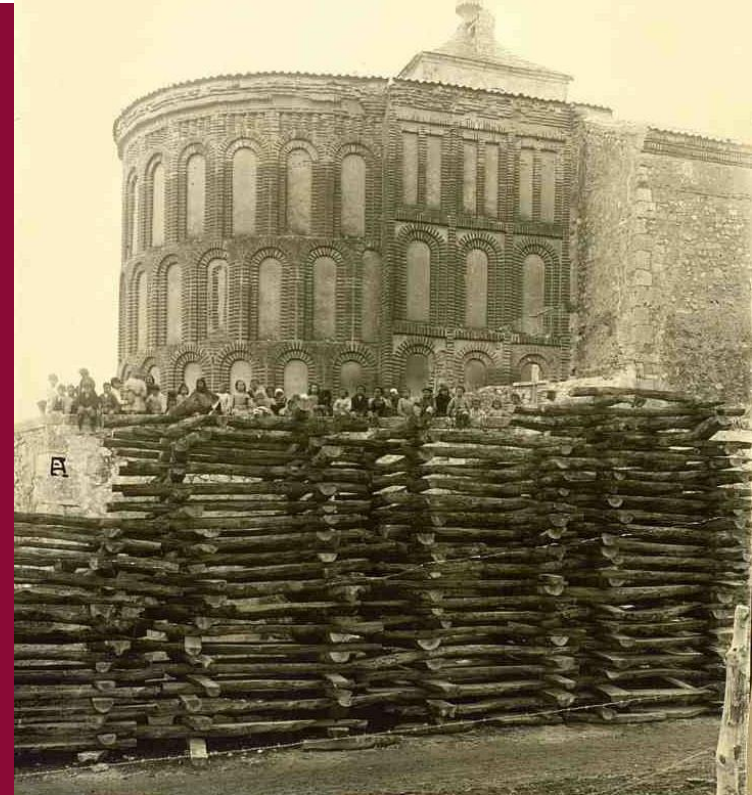
# Escudos de la casa rectoral



# Estado material de las iglesias



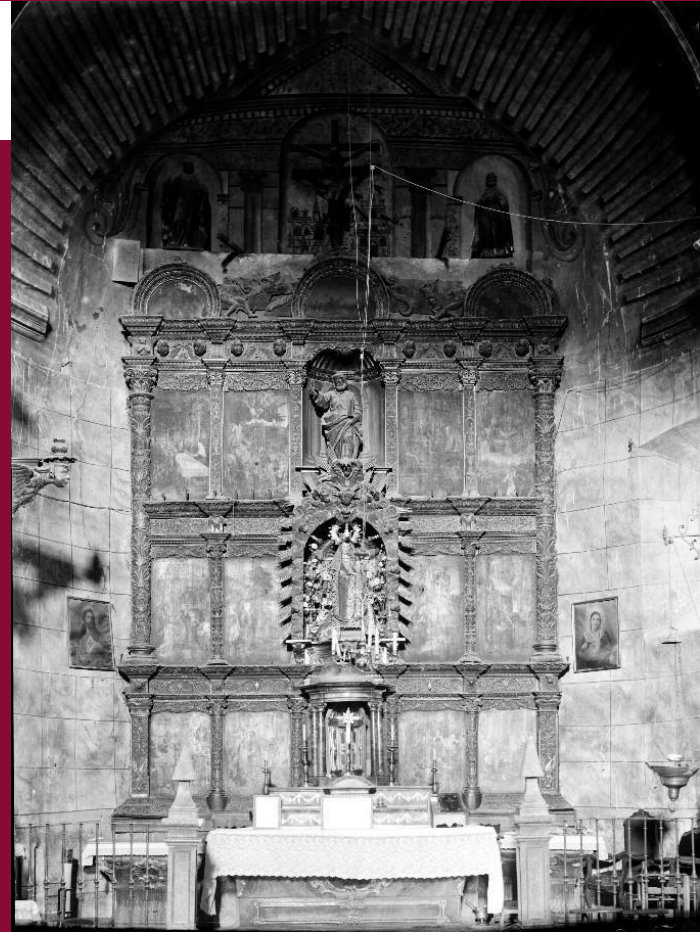
- “Ya el día que tomé posesión *lleve mala impresión* acerca del estado de las *iglesias* y lo mismo de la *casa rectoral*, unas y otra llenas de goteras y suciedad”.
- “En las iglesias existían por los rincones montones de *residuos* de altares, *pedras*, los *pórticos* de una y otro *ruinosos*, por lo que fue imprescindible retejar y *recomponer tejados y pórticos*”.



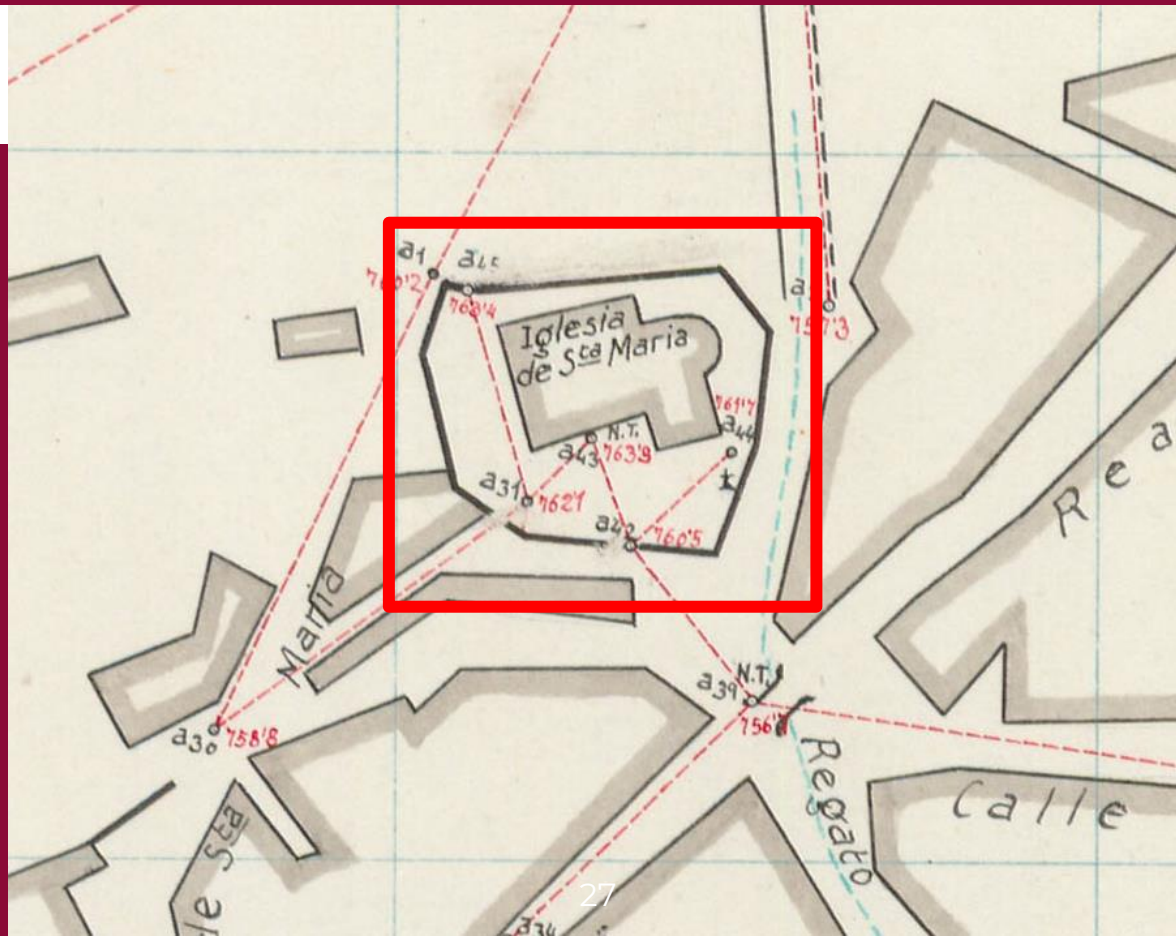
# Estado material de las iglesias



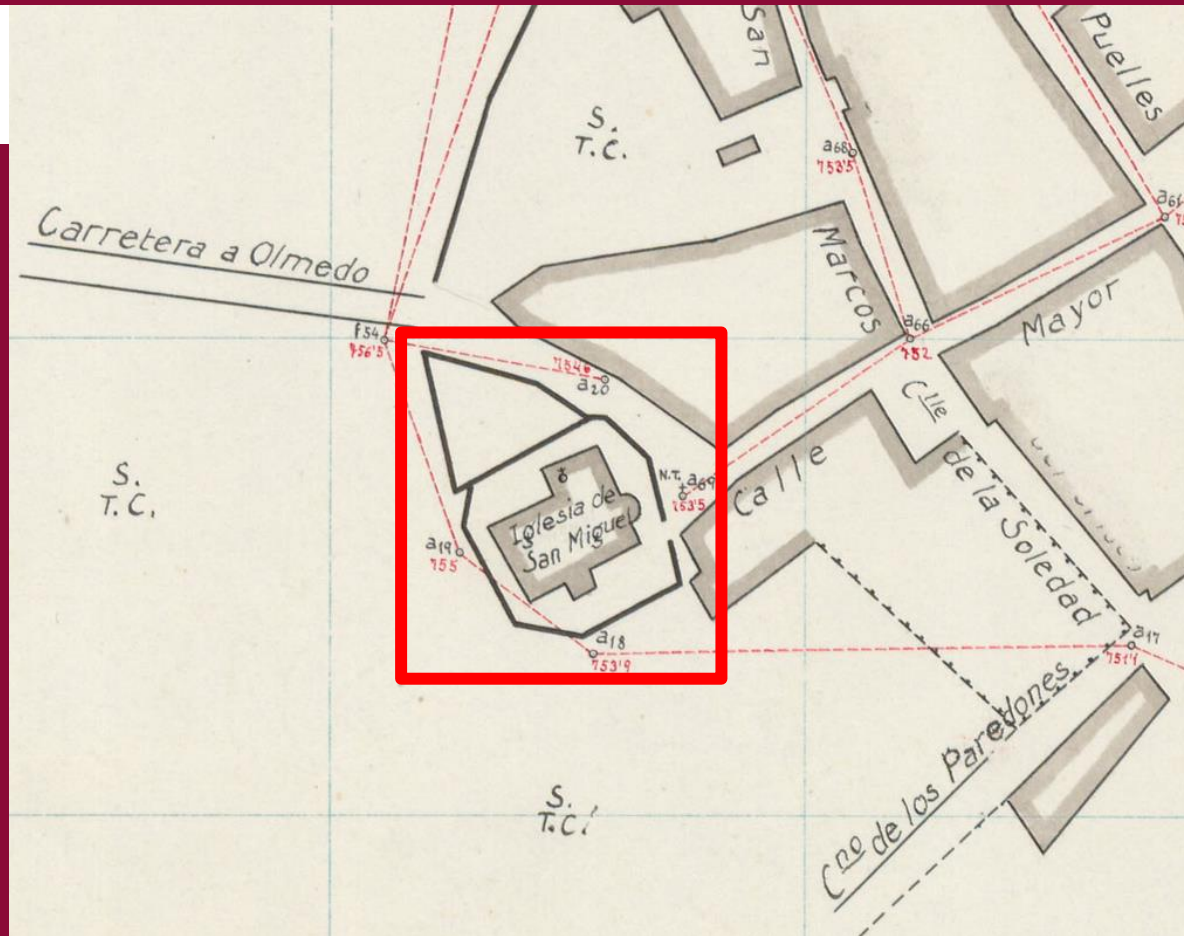
- “En cuanto a los **ornamentos** encontré repletos los cajones de la **sacristía de Sta. María** pues allí se encontraban acumulados los de las **tres parroquias** y algunos en la de **San Miguel**”.
- “De muchos existían solo los **forros**, y todos tan **sobados** y **rotos** que las casullas no podían usarse con el decoro debido”.
- “La causa de esto era que siempre que era necesario celebrar en **San Miguel** eran llevados debajo del brazo por el **viejo sacristán** o por los **monaguillos**, el **cáliz** y **ornamentos necesarios** que después se volvían a la parroquia del mismo modo, dándose el caso de **dejarlos en el suelo** y ponerse a jugar los chicos y también **meterse con ellos el sacristán en las tabernas**”.



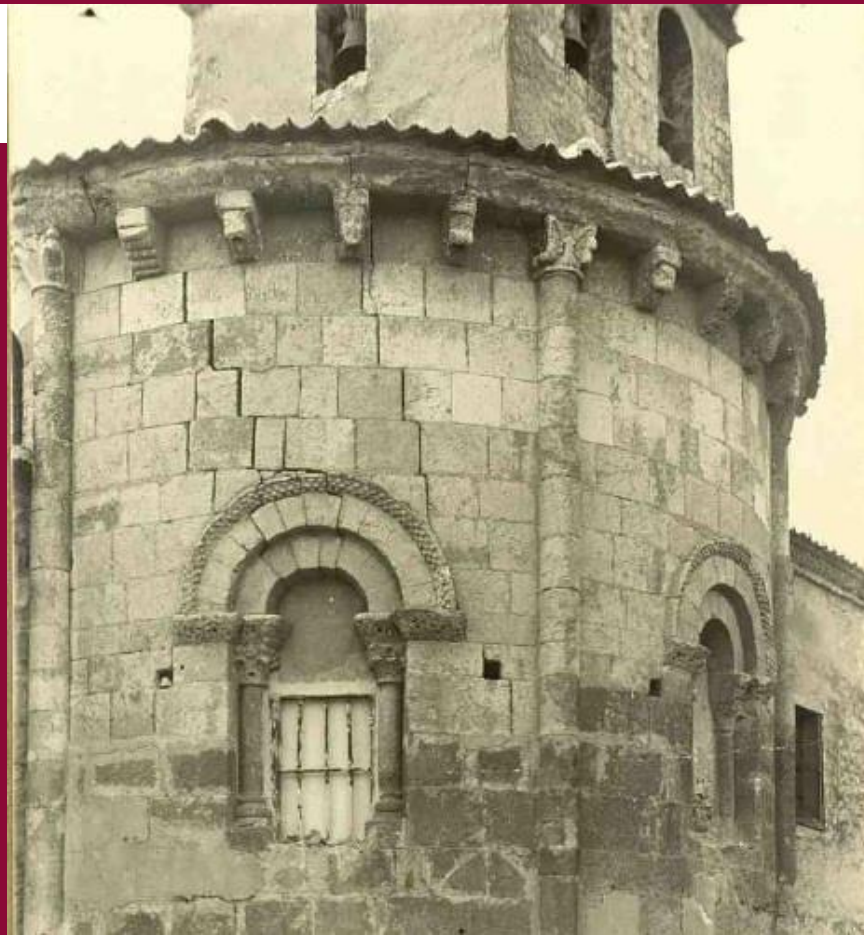
# Plano de 1926: Santa María de los Mártires



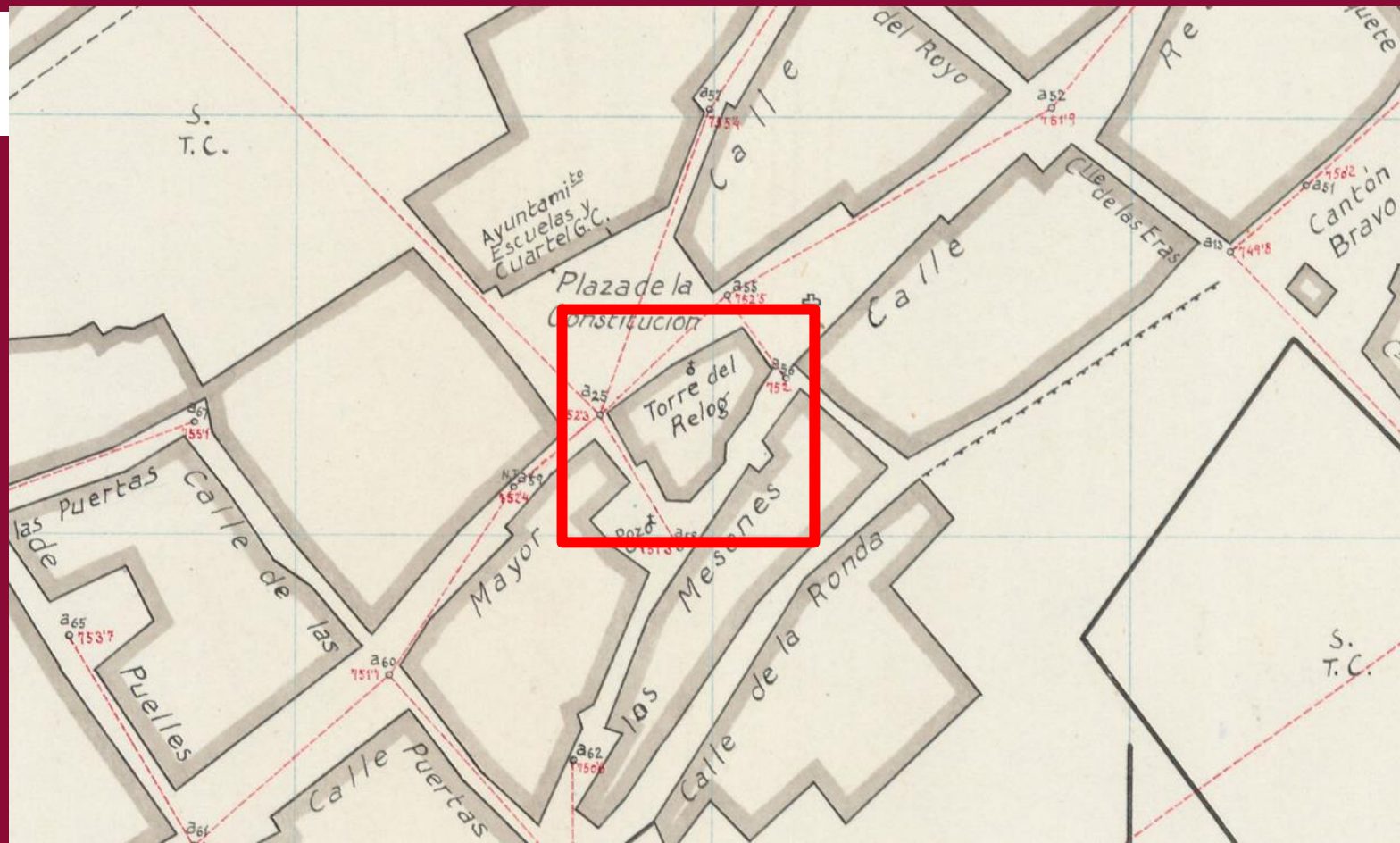
# Plano de 1926: San Miguel



# Estado material de las iglesias: San Miguel



# Plano de 1926: San Pedro



# Estado material de las iglesias: San Pedro



# Estado material de las iglesias: Ayuntamiento frente a San Pedro



# Estado moral de la parroquia



- Según V. Torrego, tenían mala fama las **parroquias** de la diócesis de Segovia ubicadas en la **provincia de Valladolid**.
- *“Muchos de sus habitantes [...] debido a la mucha **industria**, son **cosmopolitas** y [...] se les asimila todo lo malo”*.
- *“Son **muy trabajadores**, teniendo siempre donde ganarlo, siendo su aliciente el ganar mucho principalmente para **satisfacer sus apetitos**”*.

# Costumbres de los iscarrienses en los oficios religiosos (I)



- Se **trabajaba** durante los **días festivos**, lo que redundaba en una escasa presencia de fieles en la iglesia, que se llenaba cuatro o cinco días al año.
- Algunos fieles **morían sin que se avisara antes al cura**, por consiguiente sin recibir los sacramentos.
- En las iglesias, procesiones y entierros se **hablaba** como en la **calle**.
- Al salir del trabajo los mozos se marchaban a la iglesia para salir con las muchachas (**emparejo**).

# Costumbres de los iscarrienses en los oficios religiosos (II)



- El **Santo Rosario** se rezaba con el **sacristán** y, como mucho, **media docena de mujeres**.
- La **Catequesis** de los **niños** se estableció los días festivos de 11 a 12 de la mañana, teniendo que **reducirlo** al mes de **Octubre** y la **Cuaresma**.
- Se **tocaba a misa** y se tardaba tanto en asistir que la gente seguía entrando hasta la **terminación**.
- *“Los que asisten a los **entierros** lo hacen porque les vean los **interesados**, y tan **distraídos** que raro es el que entra en la iglesia”.*

# Cofradías de Íscar: Santísimo Sacramento



- Su principal cometido era celebrar la **Octava del Corpus**.
- La cofradía, fundada en **1587**, se extinguió en **1918**.
- Estaba compuesta por **nueve diputados**.
- Recorría el pueblo con un **tamborilero** y **dulzaineros**, recogiendo uno a uno a los diputados, con **vino y bizcochos** en cada parada; finalmente se recogía al cura párroco, celebrando una **misa** a las **11 de la mañana**.

# Cofradías de Íscar: Santísimo Sacramento



# Cofradías de Íscar: Celebración del Corpus Christi



# Cofradías de Íscar: San Isidro



- La cofradía fue fundada en **1720**.
- Celebraba las **vísperas**, y en el propio **día de San Isidro** se celebraba una **misa** con sermón y una **procesión** por la tarde. Se cantaba una **letanía** de los Santos y se hacía una **bendición de los campos**.
- Al día siguiente un **oficio de hermanos**.
- El **mayordomo**, cuyo cargo era voluntario, se encargaba desde ocho días antes de hacer **rosquillas** enormes de tamaño y **bollos**, que ofrecían como refresco a los demás cofrades después de **vísperas**.

# Cofradías de Íscar: San Isidro



- En el refresco también era costumbre ofrecer **vino, cacahuetes tostados y raspillas de bacalao**.
- Esto se repetía con el refresco del día siguiente, no dando rosquilla sino los “**cachos**”, consistiendo en **ciegas, bizcochos y vino** hasta la saciedad.
- El último mayordomo de San Isidro se había gastado **30 arrobas de vino**, con **1.500 pesetas** de importe, por lo que al siguiente año de **1921** ya no quiso aceptar el cargo el siguiente.
- La cofradía pretendió continuar con un nuevo mayordomo, pero sin comprometerse este a costear gastos, resultando **infructuoso**.

# Cofradías de Íscar: San José



- La cofradía celebraba el **Patrocinio de San José** en la **víspera** de la propia festividad.
- El **día de San José** se celebraba una **procesión** antes de la **misa**.
- Según V. Torrego esta cofradía tenía las mismas **costosas costumbres** que la de San Isidro, por lo que no dudaba en vaticinar su pronta **disolución**.

# Cofradías de Íscar: Santa Águeda



- Como las anteriores celebraba las **vísperas, función y oficio de hermanas**.
- *“Tienen de costumbre celebrar **dos oficios** a cada **hermana difunta**, tienen también sus **refrescos gravosos** pero como las anteriores y afortunadamente en los dos años que llevo al frente de esta parroquia no he visto en ella **escándalos**, que siempre son de temer en ellas. Tienen de costumbre **sermón**”.*

# Cofradías de Íscar: Benditas Ánimas (fundada en 1679)



- *“Tienen la de las Benditas Ánimas que por lo que he visto se concretan a **pedir por la noche el día de los Santos** y celebrar un **oficio y misa el domingo siguiente a los Santos** en un altar con la tumba, que se pone en el cuerpo de la iglesia y otro oficio al domingo siguiente, tienen un **refresco** y comen **castañas** icostumbres un poco rancias, pero a todas muy pegados!”*

# Festividad de Íscar: Ntra. Señora de los Mártires



- La **alusión** a la fiesta de Santa María de los Mártires recogida en los apuntes de V. Torrego constituye un **testimonio documental de un valor excepcional**.
- Documenta la **celebración** de la fiesta desde su llegada Íscar, que sabemos se produce a **comienzos de 1919**, importante dato que permite considerar a ese año como **fecha ante quem**.
- Este testimonio hasta la fecha es el **más antiguo** en el que se nos muestra la festividad prácticamente **como es conocida hoy día**.
- En su breve pero **jugosa descripción** de la festividad de la Virgen de los Mártires ya subraya además el **papel activo** de los **Quintos** en ella.



*“Celébrase con solemnidad el 13 de mayo la función de Ntra. Sra. de los Mártires con sermón, viéndose muy concurrida, pues dicen que la tienen mucha devoción y los quintos que han de ser sorteados al siguiente año empiezan días antes con brillo a preparar la enramada en el atrio, adornada con naranjas y limones, suelen traer los mejores tamborileros, que es el atractivo y a la salida de misa forman el baile en el referido atrio, no asiste el ayuntamiento, ni nada subvencionan, los dos años que llevo en esta, siempre me han pedido los quintos y las mozas saque en procesión la imagen, a lo que siempre me negué”.*



# Festividades de Íscar: Ntra. Señora de los Mártires



# Festividades de Íscar: San Miguel



- *“pues su fin sería artarse de bailar, etc., como sucede con la de San Miguel, que empezó a sacarle en **procesión** D. Nemesio Cerracín a instancias del entonces alcalde D. Ysidoro de la Calle y **resulta todo menos procesión religiosa**. En la fiesta de S. Miguel tienen de costumbre **vísperas** que apenas va gente, **misa cantada y antes la procesión**, que subvenciona el municipio con 10 pesetas, eso sí, **invitan al Sr. Cura** con atento besa la mano a toros antes de almorzar, antes de comer, después de comer y vacas después de cenar, que puede resultar una **indigestión de cuernos**”.*

# Festividades de Íscar: Carnavales



- *“Es muy de lamentar las costumbres de Carnaval que con exagerado jolgorio celebran los tres días en los que apenas trabajan y menos el martes, que le consideran festivo”.*
- *“Estos días son los encargados de amenizarlo los quintos sorteados, que se gastan bastante dinero en bromas por la noche quemando pinos y de día con la música, corridas de gallos, etc.”.*
- *“El miércoles, día de mercado le celebran por la mañana con la ceremonia asquerosa repugnante y pagana del entierro de la sardina, con la misma música tocando marchas fúnebres, acompañando hermanas mozas vestidas de blanco haciendo el oficio de lloronas”.*
- *“Los bailes por la noche en el Carnaval son en el Trinquete, en donde existe todo libertinaje y a ellos asisten autoridades funcionarios públicos, que son los que más suelen escandalizar”.*

# La compra de la antigua iglesia de San Pedro Conversión en fábrica de harinas (1925)



- La antigua **iglesia de San Pedro** permanecía cerrada al culto desde **1842**, en un estado ruinoso.
- En **1924 Agustín Muñoz Sobrino** procede a su compra para convertirla en **fábrica de harinas**.
- Posteriormente se **escritura** en favor del propio **Agustín Muñoz** y **Agripino Arqueros**.
- En **1925** comienza su actividad la **fábrica de harinas San Pedro**.

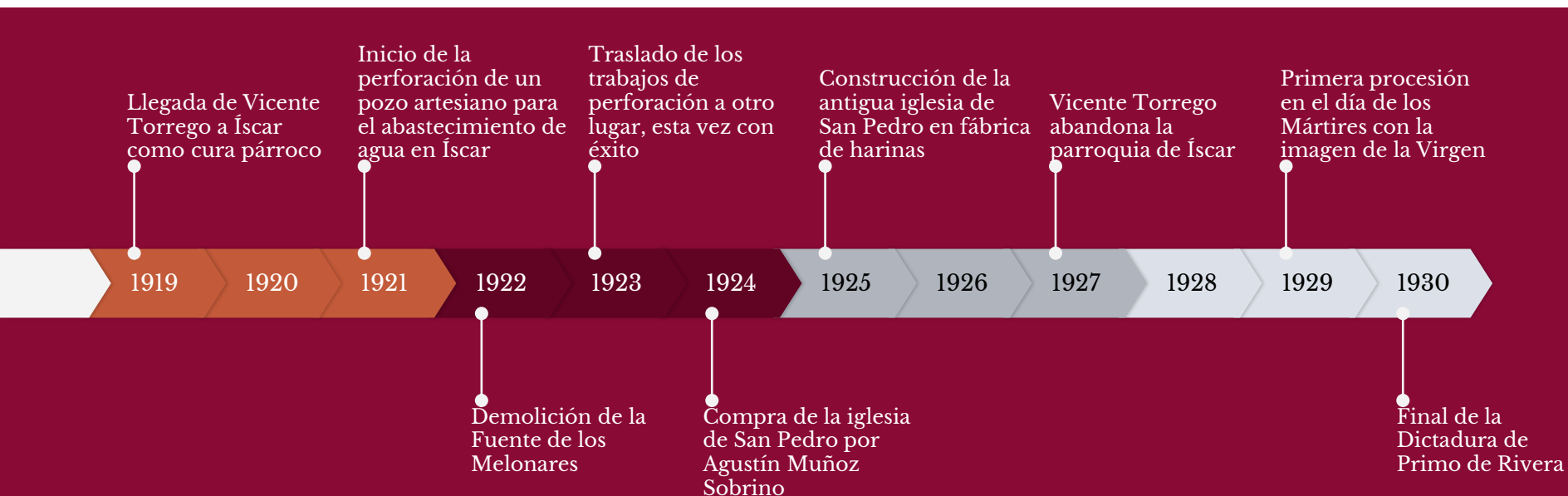


# La compra de la antigua iglesia de San Pedro Conversión en fábrica de harinas (1925)



- *“En noviembre de 1924 solicitó el secretario de este ayuntamiento del Sr. Obispo, la compra de la iglesia derruida de Sn. Pedro que ya en otras ocasiones había pretendido, sin resultado alguno y con el pretexto de edificar escuelas, pero en esta ocasión viendo propicio al Rvmo. Obispo D. Manuel de Castro, [...] se marcha personalmente a tratar con él dicho asunto y [...] ultima el contrato de venta en 6.500 pesetas”.*
- *“Hecho el contrato ya al empezar las obras dio participación al boticario D. Agripino Arqueros, y entonces solicita sea hecha la escritura a favor de ambos, recibiendo yo un oficio en el que se me ordena les firme la escritura pública, única intervención que tomé en el asunto; con febril interés continuaron las obras sin interrumpir un día festivo hasta convertirla en fábrica de harinas”.*

# Línea temporal (1919-1930)



Muchas gracias a todos por su asistencia



¿Tienes alguna pregunta sobre la  
charla?

*Podéis contactar conmigo en [joresmol@hotmail.com](mailto:joresmol@hotmail.com)*