



**GUILLERMINA MARTÍNEZ
CABREJAS, MARIEMMA.**

Íscar, 10 de enero de 1917
Madrid, 10 de junio de 2008

Con apenas dos años se trasladó a París con su familia. Tras su etapa como estrella infantil en el teatro Châtelet, llegó a ser la gran figura femenina de la Danza Española del siglo XX.

El 13 de febrero de 2007 el Ayuntamiento de Íscar creó el

Museo Mariemma. El primer museo del mundo dedicado a la Danza Española, gracias a la donación voluntaria y gratuita de parte del legado artístico del gran genio Mariemma.



**ANTONIO RUIZ SOLER
"EL BAILARÍN"**

Sevilla, 4 de noviembre de 1921
Madrid, 5 de febrero de 1996

Desde los 6 años se perfiló como un niño prodigio que estaba predestinado a convertirse en un genio del baile español.

Una trayectoria imparable por el mundo, especialmente América y

presente en numerosas películas de cine. Un magnífico intérprete, coreógrafo y director artístico, quien ha dejado un legado de incalculable valor para la danza.

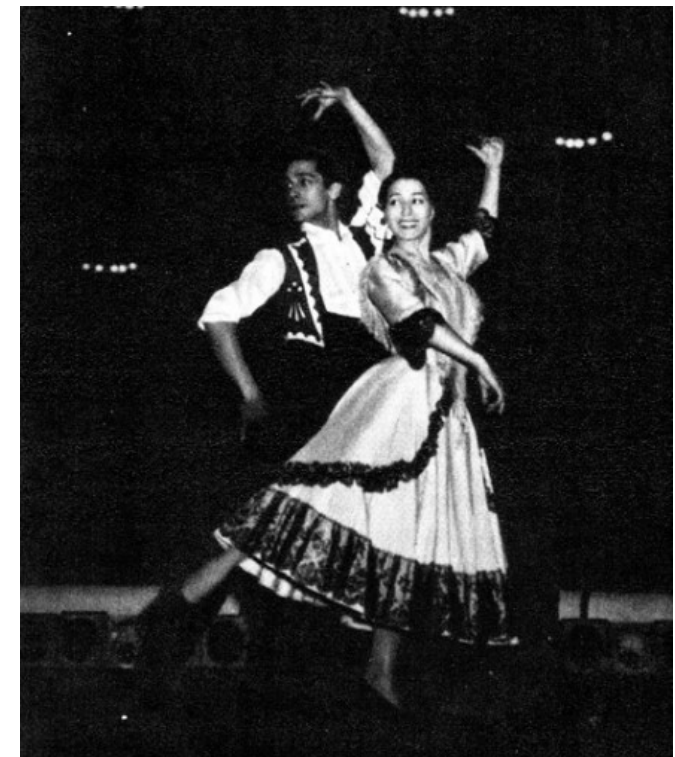
Mariemma y Antonio compartieron escenario en la reposición del "Sombrero de Tres Picos" de Manuel de Falla y coreografía de Massine, en la Scala de Milán en 1954-1955.

AYUNTAMIENTO DE ISCAR MUSEO MARIEMMA

ESCUELA PROFESIONAL de DANZA de CASTILLA Y LEÓN en VALLADOLID

*En recuerdo a Antonio Ruiz Soler
Centenario de su nacimiento*

Teatro Auditorio de Iscar
Viernes 17 de diciembre de 2021



Programa

I PARTE

PASO A CUATRO DE LA BAYADERE (II ACTO)

Coreografía: Marius Petipa
Música: Ludwig Minkus
Intérpretes: Jessica de la Fuente, Alex García, Vega Laiz, Claudia Redondo, Jaime San Miguel y Clara Esteban.
Repetición: Gloria Ramos Herrera

CÓRDOBA

Coreografía: Mariemma
Música: Isaac Albéniz
Intérpretes: Alejandra López
Repetición: Mayte Bajo
Vestuario: Museo de Mariemma.
Réplica Tomasa Benito. Revisión Cruz Barredo

MALAGUEÑA

Coreografía: Mariemma
Música: Isaac Albéniz
Intérpretes: Isis Hoyos
Repetición: Mayte Bajo

CAMPESINOS DE GISELLE

Coreografía: Jules Perrot y Jean Corelli
Música: Adolphe Adam
Intérpretes: Carla Franco, Clara Esteban y Alma Moreno
Repetición: Clara Blanco

PASO A CUATRO BALLETS RAYMONDA (III ACTO)

Coreografía: Marius Petipa y Yuri Grigorovich
Música: Alexander Glazunov
Intérpretes: Efrén Colomer, Jaime San Miguel y Enrique Ovejero
Repetidor: Samuel Déniz

SUITE DEL SOMBRERO DE TRES PICOS Fandango de la Molinera, Farruca del Molinero y Paso a dos final.

Coreografía: José Antonio Ruiz
Adaptación Coreográfica: José Antonio Ruiz y Carlos Rodríguez
Música: Manuel de Falla
Intérpretes: Leire Álvarez
Artista invitado: Diego Aguilar
Repetidores: Jose Antonio y Mayte Bajo

II PARTE

CLARITY (TALLER de DANZA CLÁSICA 2021)

Coreografía: África Guzmán
Música: Franz Schubert sonatas D840 y D959
Intérpretes: Alumnos de 5º y 6º EPDC
Repetición: Leyre Cabrera
Diseño de vestuario: África Guzmán
Realización vestuario: Lourdes Boan

EDÉN (TALLER de DANZA ESPAÑOLA 2021)

Coreografía: Carlos Rodríguez
Música: Pepo Sherman y Sergio Moure
Intérpretes: Alumnos de 5º y 6º EPDE
Repetición: Mayte Bajo

BAILARINES DE LA EPDCYL en VALLADOLID

Jessica De La Fuente Rubio, Alex García Vergara, Vega Laiz Zamora, Enrique Ovejero Leonardo, Claudia Redondo Svoljsak, Efrén Colomer Pérez, Clara Esteban Asenjo, Carla Franco González, Alma Moreno Lázaro, Jaime San Miguel Bustamante, Diego Aguilar Díez, Alba Aparicio Hermoso, Aroa Asensio Lozano, Ariadne Garrote Llanos, María Lerma Ortega, Carolina Martín González.

Agradecimientos:

Profesores, compositores, músicos y coreógrafos del programa
Coreografías de Mariemma
Familia de Mariemma. Familia Gálvez-Recuero