

Sábado, 16

14:00-16:00 RECOGIDA DE CREDENCIALES

16:30-17:30 INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

17:30-18:00 CONFERENCIA INAUGURAL

Dña. Rosa Ruiz, catedrática Danza Española CSDMA: "Mariemma..."

18:00-19:00 MUESTRA COREOGRÁFICA

"La expresión española" - CSDMA

Coreografía: Mariemma

Música: Erik Satie

Intérprete: Raquel Alarcón, jefa del Departamento de Pedagogía de la Danza del CSDMA

Profesora: Rosa Ruiz

"Bolero del marabú" - CPD Carmen Amaya

Coreografía: Irene Soto, inspirada en la que creó Mariemma para la zarzuela

Doña Francisquita

Música: Amadeo Vives

Intérpretes: Andrea Gaitán y Joan Fenollar

Profesora: Irene Soto

"Malagueña" - EPDCyL

Coreografía: Mariemma

Música: Isaac Albéniz

Intérpretes:

Profesora: Maite Bajo

"Córdoba" - RCPD Mariemma

Coreografía: Mariemma

Música: Isaac Albéniz

Intérpretes:

Profesora:

"La Cariñosa" - EPDCyL

Coreografía: Mariemma

Música: Tradicional filipina

Intérpretes: Carmen Ortas, profesora EPDCyL

"Bachiana" - CSDMA

Coreografía: Antonio Pérez, jefe del Departamento de Coreografía e

Interpretación del CSDMA

Música: Johann Sebastian Bach

Intérpretes: Cristina Cazorla, Laura Fúnez, Souyung Youn

Profesor: Antonio Pérez, jefe del Departamento de Coreografía e

Interpretación del CSDMA

19:00 COCTEL DE BIENVENIDA

Domingo, 17

09:00-10:00 COMUNICACIONES

Moderadora: Dra. Beatriz Martínez del Fresno, profesora U. Oviedo

Dña. Paula Tortuero: "Mariemma en París: formación y primeras actuaciones de la bailarina Emita Martínez"

Dña. Ana Alberdi: "Mariemma en París y los ballets de Antonia Mercé"

Don Fernando López: "Ideología y biopoder en la categoría de 'danza española': el legado de Mariemma"

10:00-11:00 CONFERENCIA

Dña. Fuensanta Ros Abellán, profesora CSDMA: "La obra coreográfica de

Mariemma en el Ballet Nacional de España"

11:00-12:00 MESA REDONDA: "MARIEMMA EN EL BALLET

NACIONAL DE ESPAÑA"

Moderadora: Dra. Eva López Crevillén, directora del CSDMA

Ponentes:

Don José Antonio Ruiz, ex director del BNE

Dña. Nana Lorca, ex directora del BNE

Dña. Elvira Andrés, ex directora del BNE

Don Antonio Najarro, director del BNE

12:00-13:00 PAUSA

13:00-14:00 CLASE MAGISTRAL

Dña. Mariló Uguet de Resayre, profesora del RCPD Mariemma

14:00-15:30 ALMUERZO

15:30-16:30 CONFERENCIA

Dra. Elna Matamoros Ocaña, profesora CND "El ballet que conoció Mariemma"

16:30-17:30 COMUNICACIONES

Moderadora: Dra. Guadalupe Mera Felipe, profesora CSDMA

Ponentes:

Dra. Ana Isabel Elvira: "Tiempo de Mariemma, tiempo de festivales. La danza y los Festivales de España"

Dña. Raquel López Fernández: "Imaginario de una compañía de danza española: la puesta en escena del Mariemma Ballet de España a través de su escenografía"

17:30-18:30 CONFERENCIA

Dra. Beatriz Martínez del Fresno, profesora U. Oviedo: "Danza, ideología y poder en la España franquista"

18:30-19:30 CLASE MAGISTRAL

Dña. Maite Bajo, profesora de la Escuela Profesional de Danza de Valladolid

19:30-20:30 PROPUESTAS ESCÉNICAS

"Mosaico barroco" - RCPD Mariemma

Coreografía: Antonio Pérez, jefe del Departamento de Coreografía e

Interpretación del CSDMA

Música: Johann Sebastian Bach y José de Nebra

Lunes, 18

09:00-10:00 COMUNICACIONES

Moderadora: Dña. Rosa Ruiz, vicedirectora del CSDMA

Ponentes: Carmen del Río y Lola Pérez: "Mariemma: mito, método... una aproximación a su docencia"

Ángeles Arranz: "La composición de la figura en la danza española de género escénico; apreciación metodológica"

Rosa Galán: "Alicante y José Espadero"

10:00-11:00 CONFERENCIA

Dra. Rosario Rodríguez Llorens, catedrática Conservatorio Superior de Danza de Valencia: "Mariemma y su Maestro Miralles: la transmisión de un legado"

11:00-12:00 MESA REDONDA: "MARIEMMA Y SU LEGADO EN LA ENSEÑANZA OFICIAL"

Moderadora: Rosa Ruiz, vicedirectora del CSDMA

Ponentes: Dña. M^a Carmen Luzuriaga, profesora en la RESADyD

Dña. Rosa Ruiz, vicedirectora del CSDMA

Dña. Mariló Uguet de Resayre, profesora RCPD Mariemma

Dña. Maite Bajo y Dña. Carmen del Río, directora del CPD "Luis del Río", Córdoba

Dña. Teresa Souan, directora del CPD Murcia

12:30-13:00 PAUSA

13:00-14:00 CLASE MAGISTRAL

Dña. Raquel Alarcón, jefa del departamento de Pedagogía de la Danza del CSDMA

14:00-15:30 ALMUERZO

15:30-16:30 COMUNICACIONES

Moderadora: Dra. Rosario Rodríguez Llorens, catedrática Conservatorio Superior de Danza de Valencia

Ponentes:

Dña. Paula Veiga: "Sistematización del folclore musical durante el régimen franquista: la Sección Femenina (Vigo)"

Don Alonso Díaz Macías: "Mariemma y el traje de Gabacha"

Dr. Iván Herrera y Dra. Ana Colomer: "Método de investigación en la danza basado en la creatividad colectiva"

16:30-17:30 CONFERENCIA

Dra. Victoria Cavia, profesora U. Oviedo: "Mariemma y el franquismo

(1936-1975): la danza en el engranaje de la ideología nacionalista"

17:30-18:30 MESA REDONDA CONVERSACIONES A DOS: "MARIEMMA Y EL CINE: JESÚS GARCÍA DE DUEÑAS HABLA CON CRISTINA MARINERO DE LA PELÍCULA PRELUDIO A ESPAÑA"

Ponentes:

Dña. Cristina Marinero, crítico de Danza-Cine-Comunicación

Don Jesús García de Dueñas, historiador cinematográfico, director de Preludio a España

18:30-19:30 CLASE MAGISTRAL

Dña. Mar López, vicedirectora del CPD Carmen Amaya

19:30-20:30 PROPUESTAS ESCÉNICAS

"... con Scarlatti" - CPD Carmen Amaya

Coreografía: Rocío Espada e Irene Soto

Música: Domenico Scarlatti, arreglo de Miguel Ángel Coria

Intérpretes: Alba Tabernero, Andrea Domínguez, Joan Fenollar, Alejandro

Linares, Andrea Gaitán, Lorena Zarca, Nuria Rodríguez, Leire Sarro, Raquel

Carbón, Laura Salmerón, María Guzmán

"De vieja usanza" - RCPD Mariemma

Coreografía: Manuel Díaz

Música: Joaquín Turina

Intérpretes:

Martes, 19

09:00-09:45 COMUNICACIONES

Moderadora: Dña. Fuensanta Ros Abellán, profesora CSDMA

Ponentes:

Dña. Carmen Cubillo: "Mariemma, mi relación con ella"

Dra. M^a José Ruiz: "De Mariemma a Teo. Aspectos sobre la humanidad del artista desde el privilegio del testigo"

09:50-10:45 CONFERENCIA

Dra. Guadalupe Mera, profesora CSDMA "Mariemma. La danza española triunfa en Italia"

11:00-12:00 MESA REDONDA

Moderadora: Dra. Eva López Crevillén, directora CSDMA

Dña. Ana González, Dña. Antonia Martínez, Dña. Azucena Huidobro, Dña. Conchita del Mar, Dña. Cristina Hernando, Don Javier Latorre, Don Joaquín Cortés (por confirmar), Don José Luis Ponce, Don Juan Mata, Dña. M^a Carmen Luzuriaga

12:00-12:30 PAUSA

12:30-13:30 CLASE MAGISTRAL

Don Óscar Jiménez Ávila, profesor CSDMA

13:30-14:15 EN RECUERDO

Dña. Susana Merlo, directora del Museo Mariemma (Iscar, Valladolid)

Real Academia de BB.AA de Valladolid:

Don Joaquín Díaz, músico

Don José Delfín Val, periodista

14:15-15:00 CLAUSURA DEL CONGRESO