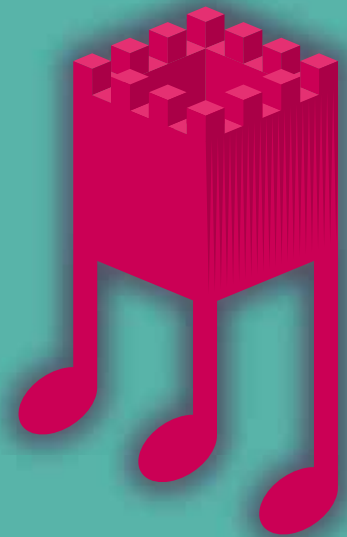


**VELADAS
MUSICALES
EN LOS
CASTILLOS**

2018



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

**VELADAS
MUSICALES
EN LOS
CASTILLOS**

2018



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

Desde hace 17 años la Diputación de Valladolid organiza un amplio programa de conciertos de verano en los patios de armas de los castillos más destacados de la provincia con un elenco de espectáculos de gran calidad en un entorno extraordinario, en un impresionante legado patrimonial que aporta un valor añadido a cada actuación musical.

Serán 8 grupos los que llenen con la magia de su música todos los sábados del mes de julio, recorriendo una gran variedad de estilos musicales que van desde el folk al jazz, pasando por el flamenco, el fado, el swing, el blues o el pop, sin olvidarnos en esta edición de las grandes bandas sonoras del cine

Un año más, estas veladas veraniegas compaginarán en su desarrollo las actuaciones de artistas con una trayectoria ya consolidada, incluso galardonados

con un premio Grammy y con Discos de Oro en su poder, y que han actuado en escenarios de los cinco continentes, con artistas de gran calidad, si bien con un bagaje más modesto, a los que merece la pena apoyar e impulsar. En todo caso, un programa de altísima calidad que nos ofrece una oportunidad única de disfrutar de todos ellos en directo en unos escenarios tan cargados de historia.

Sólo me queda dar las gracias a las instituciones y organismos propietarios de los castillos por su cesión para desarrollar esta programación; a los Ayuntamientos por su imprescindible e impagable colaboración; y por supuesto al público que con su presencia da sentido a esta nueva edición de las Veladas Musicales.

Jesús Julio Carnero García

Presidente de la Diputación de Valladolid



CASTILLO DE TORRELOBATÓN

Se asienta en una despejada llanura de los Montes Torozos junto a la villa que le da nombre. Estuvo vinculado a la poderosa familia de los Enríquez durante el siglo XV y desempeñó un papel muy activo en la Guerra de las Comunidades. El patio de armas, cuadrangular, se halla flanqueado en tres de sus ángulos por cubos cilíndricos y una torre del homenaje en el cuarto; su planta baja es la más antigua y el tramo más alto de la torre es un claro ejemplo de la Escuela de Valladolid. En la torre del homenaje y el adarve se encuentra el Centro de Interpretación del Movimiento Comunero.

7 DE JULIO. 21:30h.

ANTONIO LIZANA

"ORIENTE" · FLAMENCO - JAZZ

Colabora el Servicio de Juventud

Las grandes autoridades del jazz y del flamenco de nuestro país reconocen en Lizana, saxofonista, cantaor y creador de canciones, a uno de los artistas más genuinos y con mayor proyección de la escena actual.

El artista de San Fernando consigue un maridaje homogéneo y orgánico entre el flamenco, el jazz y las músicas del mundo.

Ha colaborado con la Afro Latin Jazz Orchestra de Arturo O´Farrill, con sede en Nueva York, y con la que obtuvieron un Latin Grammy al mejor disco de Latin Jazz instrumental.

Ha compartido escenario con artistas como Marcus Miller, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Chambao o Patax.

Su debut discográfico fue con De Viento, su siguiente trabajo, Quimeras del mar, y con Oriente da un paso adelante no solo en lo musical sino también en su implicación social.

Ha recorrido innumerables salas y festivales de jazz, tanto en España como en el extranjero: República checa, Azerbaijan, Marruecos y China, ofreciendo siempre un espectáculo vibrante e intenso.

Daniel García Diego: Piano
Jesús Caparrós: Bajo eléctrico
Shayan Fathi: Batería
José María Castaño "Mawi de Cádiz": Bailaor
Antonio Lizana: Saxo y voz





CASTILLO DE PORTILLO

Fortaleza del siglo XV que perteneció a los Alonso Pimentel, Condes de Benavente. Tiene planta cuadrada y doble recinto. El castillo estuvo originariamente rodeado por un foso, hoy cegado y poseía varias puertas de acceso. Presenta la novedad de no estar coronado por garitas sino por un saliente matacán corrido, que sostendría un almenado que ya no se conserva. En la torre del homenaje se realizan exposiciones temporales.

Actualmente pertenece a la a Universidad de Valladolid.

7 DE JULIO. 21:30h.

LÉVID CUARTETO FOLK

"LAS MANOS SE ME ESCAPAN"

Formación con la que Ángel Lévid lleva al directo el repertorio de los tres CD's de música folk titulados "Tradición contemporánea" 2013, "Echando canciones" 2015 y "Las manos se me escapan" 2017.

La mayoría de los temas son de creación propia, aportando algo nuevo al folk, aunque respetando siempre la temática e instrumentación de este tipo de música.

Su espectáculo es dinámico, novedoso y fresco.

Zanfonas, guitarras, moraharpa, cajón, tar, pequeñas percusiones, bajo, dulzainas, pito castellano, flauta y tamboril ... se suman a las voces, dando una riqueza instrumental y visual a los conciertos que el espectador siempre agradece.

De la música de Lévid, el etnólogo Joaquín Díaz escribió: "Ese es el caso de Ángel Lévid, músico versátil que maneja con rara habilidad los elementos del pasado para convertirlos en arte de hoy sin renunciar jamás a su patrimonio.



Ángel Lévid: Voz y cuerdas

Mario Castán: Vientos

César Gutiérrez: Percusión

Miguel Ángel Tabarés: Bajo y coros



CASTILLO DE ÍSCAR

Está situado en lo alto de un cerro, dominando la población. Su primitiva construcción data del siglo XIV, aunque fue totalmente reformado en el XV. Lo mejor conservado es su torre del homenaje, construida por grandes sillares y rodeada de muralla con torreones intercalados. Sus almenas se han perdido. Perteneció a la Casa de los Haro y a los Zúñiga. En 1991 el Ayuntamiento de Íscar compra el castillo.

14 DE JULIO. 21:30h.

A DOS VELAS FLAMENCO POP

Todo empezó en el año 1991. Fue en Jerez de la Frontera, cuando los tres componentes del grupo decidieron unirse para hacer música. Los hermanos Hernández Polo y José Romero formaron el grupo "A dos velas".

Tienen un estilo propio que está dentro de nuestro pop mezclado con aire lleno de Andalucía y del Sur. Música pegadiza y animada acompañada de elegancia. Muchas canciones de su repertorio son conocidas porque hicieron famosos a varios artistas como Julio Iglesias, Rocío Jurado o Raphael.

Entre sus discos destacan "Cosas pequeñas", "Después de tantas cosas", "Para vivir a tu lado" y "Somos tres". Su canción más conocida es "Con la gente que más me gusta", incluida en el repertorio de "Gente guapa" editado por BMG Music Spain, en este álbum compartieron sitio con Los del Río, José Manuel Soto o Siempre así. Poseen dos discos de oro y uno de platino.

Han paseado sus canciones por importantes escenarios del mundo: Buenos Aires, Caracas, Puerto Rico, Colombia, Ecuador o República Dominicana.

Cuco Hernández Polo: Voz
Manolo Hernández Polo: Voz
José Romero: Voz y guitarra
Pedro Arriero Palacio: Piano y teclados
Víctor Mateos: Percusionista





CASTILLO DE TRIGUEROS DEL VALLE

Reconstruido a mediados del siglo XV, consta de dos recintos. El recinto interior tiene seis torres: cuatro en los ángulos, la del homenaje, que es la más alta, y la de entrada, con los escudos de Robles y Guevara y el exterior posee cuatro torreones circulares a modo de barbacana. Después de sucesivas rehabilitaciones, muestra en buen estado el patio de armas, las torres del homenaje y de entrada, así como las dependencias subterráneas abovedadas con sillería en arco apuntado. Durante la Guerra de las Comunidades, en 1521, el pueblo tomó la fortaleza, acontecimiento que se celebra el 25 de julio con la fiesta histórica del Asalto al Castillo. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento.

14 DE JULIO. 21:30h.

BANDANZA

Espectáculo que fusiona música, baile y cine. Música interpretada por la Banda de música de Pedrajas de San Esteban, baile ejecutado por la Asociación Bailan2 de Valladolid y proyecciones de escenas de películas famosas entre las que destacan: Disney Fantasy, The Mask of Zorro, Gladiator, Shereck2, o La vida es bella ...

La Banda de música de Pedrajas empezó su andadura en 1991, como iniciativa del Ayuntamiento de este municipio. Realiza anualmente distintas actuaciones principalmente durante las fiestas patronales, conciertos de Santa Cecilia, Navidad, Semana Santa de Valladolid, aunque también ha tocado en Benidorm, Villarreal o Launear (Alemania).

Las exhibiciones del grupo Bailan2 comienzan el Día Internacional de la Danza en 2016 y desde entonces han participado en las fiestas de San Lorenzo, Carnavales y Centros Cívicos, etc.

Jesús Martín: Guitarra flamenca
Pedro Pérez: Percusión
David "El Peri": Voz





CASTILLO DE VILLAFUERTE

Es una construcción gótica del siglo XV, típico castillo señorial. Es de planta cuadrada con torres redondas en tres de sus esquinas y una gran torre del homenaje ocupando la cuarta. Este tipo de fortalezas tenían una capacidad defensiva limitada frente a las armas de fuego, pero si eran útiles frente a los frecuentes desórdenes sociales.

En 1983 es adquirido por la Asociación de Amigos de los Castillos.

21 DE JULIO. 21:30h.

DE MAR A MAR MÚSICA DEL MEDITERRÁNEO AL PACÍFICO

Formación musical que surge en 2016, con una gran inquietud por la fusión, lo que les lleva a reunir una selección de temas anónimos o de autor. Canciones que cuentan historias de vidas sentidas como gritos del corazón, encontrando como nexo de unión el mar que baña las culturas del Mediterráneo al Pacífico.

Actualmente han comenzado a componer temas originales. Como Despartir, que mezcla poemas de Álvaro Tato con un tema tradicional sudanés, o La niña del almendro viejo de Vicente Molino.

Un viaje sonoro transatlántico desde las raíces populares de la canción mediterránea y latinoamericana, con el flamenco de ida y vuelta como pasaporte.

A través de la guitarra flamenca, el laúd árabe, el acordeón, la percusión, el ney, y el canto, este colorido proyecto une a músicos de diferentes culturas en una historia de sincretismo que es la música misma.

Blanca Paloma: Cante
Vicent Molino: Viento y armonio
Leandro Vianchi: Guitarra flamenca
Epi González: Percusión





CASTILLO DE TIEDRA

Castillo de frontera, situado entre los reinos de León y Castilla, perteneciendo siempre al reino leonés. Formaba parte de la línea defensiva de los Torozos.

La primera mención al Castillo de Tiedra data del tiempo de Sancho II quien ordena al Cid que se entreviste con Doña Urraca, su hermana, y le ofrezca, entre otras, la villa y la fortaleza de la Tiedra a cambio de la ciudad de Zamora.

Su sencilla estructura consta de una torre del homenaje cuadrada construida en sillería que posee sótano más cuatro plantas, la última abovedada y una azotea almenada. Se accede al recinto por una puerta ojival.

21 DE JULIO. 21:30h.

MARÍA DO CEO "DE PORTUGAL A GALICIA FADO"

María do Ceo, es fado en estado puro. Actualmente está considerada una fadista tradicional, por lo que en algunos medios de comunicación ya la ven sucesora de Amalia Rodrigues.

Los críticos dicen de ella que nos acerca al fado como hasta ahora nadie lo había hecho. Pero María no solo nos canta fado como hasta ahora nadie lo había hecho, también nos canta bolero con un dramatismo que recuerda a la gran Chavela Vargas.

"De Portugal a Galicia fado" es un concierto que nos transporta hasta el Barrio alto de Lisboa, cantando los estilos de fado más tradicionales: fado pechincho, magala, menor, vianinha y el estilo más popular como son las viras del norte de Portugal.

Un concierto lleno de melancolía, dulzura, pasión y ternura.

María do Ceo: Voz
Daniel García: Guitarra portuguesa
José Salgado: Guitarra española





CASTILLO DE MONTEALEGRE

La construcción del castillo, en los primeros años del siglo XIV, se enmarca en el contexto de las disputas entre los reinos de León y Castilla.

Bajo la protección de D^o María de Molina, los Meneses levantan una sólida fortaleza sobre la que ya existía que, integrada en la línea fronteriza con el reino leonés habría de convertirse en baluarte del reino de Castilla.

Su planta casi cuadrada, se articula en torno a un patio en cuyas esquinas se alzan cuatro torreones, tres rectangulares y una esbelta torre del homenaje pentagonal de casi veinte metros de altura.

En su interior alberga un Centro de Interpretación del Medioevo.

28 DE JULIO. 21:30h.

ABROJO FOLK

"EL SUEÑO QUE SOBREVIVE"

Abrojo Folk comienza su andadura en el año 1996. Durante este tiempo ha grabado tres discos *"Barrios y lugares"*, *"Remembranzas"* y *"Entre trigos y pinares"*. Actualmente presenta en el escenario *"El sueño que sobreviva"*, un concierto en el que une sus mejores temas de discos anteriores y otros temas nuevos, celebrando así Abrojo Folk su vigésimo segundo aniversario.

Abrojo Folk es uno de los grupos referentes dentro del folk en Castilla y León con más de seiscientos conciertos a sus espaldas: Barcelona, Alicante, Lugo, Palencia, Salamanca, Valladolid...

Los temas de su repertorio son tradicionales adaptándolos a su forma de interpretación y también tienen temas propios.



Mario Castán: Dulzaina, pitos y flautas
Pilar Prieto: Voz solista y percusiones
Angel Lévid: Laúd, dulzaina y clarinete
Manuel Sanz: Bajo y acordeón

Juan Carlos Maté: Voz, guitarra y caja
Pedro Fraile: Voz solista, pandero y percusiones
Luis Fernando Sanz: Guitarra española y acústico
Luis Ángel Fernández: Dulzaina, flauta y pitos



CASTILLO DE SIMANCAS

El castillo se encuentra a orillas del río Pisuerga. Fue construido en el siglo XV por el Almirante de Castilla Don Fadrique Enríquez, más tarde fue cedido a la Corona. Carlos V, Felipe II y sucesivos monarcas decidieron ubicar en el castillo el Archivo General del Reino, uso que tiene actualmente. También fue usado como prisión.

El recinto exterior tiene forma pentagonal y está formado por lienzos de muralla y cubos cilíndricos.

Es propiedad del Ministerio de Cultura.

28 DE JULIO. 21:30h.

COVER CLUB CUARTETO JAZZ & SOUL

Este grupo musical se formó en 2015 de la mano de cuatro músicos vallisoletanos con una amplia experiencia. Colaboradores habituales de bandas y artistas como Celtas Cortos, Raúl Olivar, María Salgado y Good News.

Espectáculo de cuidada estética vintage, formado por batería, contrabajo, guitarra eléctrica y voz.

La base de su repertorio son temas muy conocidos de diferentes estilos musicales interpretados en clave de jazz, swing, soul y blues con una actitud que lleva su música más allá de la simple imitación, infundiéndoles una enorme originalidad y energía.



César Díez: Contrabajo y bajo eléctrico
Félix López: Batería
David Manso: Guitarra española y eléctrica
Su Pérez: Voz y percusión

MAPA DE UBICACIÓN



VELADAS MUSICALES EN LOS CASTILLOS 2018



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
www.diputaciondevalladolid.es